



●แก้มโฆษณาเวอร์เคเบิล

เมื่อ วันที่ 29 มิ.ย. น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กล่าวว่า ได้มาหารือกับ นายวรวิจน์ เอื้ออภิญญกุล รมต.ประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ในฐานะดูแลสำนักงานคณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค (สคบ.) ถึง แนวทางการแก้ไขปัญหาการโฆษณาเกินจริง ทางทีวีดาวเทียม โดยขอหารือกับนายวรวิจน์ว่า กสทช. กำลังรับศึกษาหนักในเรื่องนี้ มีการขาย ยา อาหารเสริม เป็นจำนวนมาก แม้ กสทช. พยายามดำเนินการแก้ไขอยู่ ก็ยังแก้ไม่หมด ดังนั้น มาตรการที่จะแก้ไขปัญหาเรื่องนี้ จะต้อง ไปขอความร่วมมือกับบริษัทไทยคม เนื่องจาก ทีวีดาวเทียมเหล่านี้เป็นลูกค้าบริษัท ไทยคม ดังนั้นจึงง่ายมากหากบริษัทไทยคมไปสร้างเงื่อนไขให้กับผู้ที่เช่ารายการว่าต้องเคารพ กฎหมาย สคบ. และองค์การอาหารและยา (อย.) โดยได้ฝากให้นายวรวิจน์ไปหารือกับ กรม. และให้กระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสารหรือไอซีที ช่วยไปประสานให้.

**ปิดไม่ลับ**

ชำร่อย??

หลั้จากที่มีความพยายามเปิดประมูลมาเมื่อ 2 ปีก่อน แต่ก็ต้องล้มไป สำหรับการเปิดประมูลโครงข่าย 3 จี เรื่องของคลื่นความถี่ที่ประเทศไทยกำลังล่าหลังประเทศเพื่อนบ้าน

ซึ่งเม็ดเงินที่คาดว่าจะมีเข้ามาประมาณกว่า 4 หมื่นล้านบาท ยังไม่รวมถึงการลงทุนเพิ่มเติมในการสร้างโครงข่ายเพิ่มเติมที่จะเกิดขึ้นหลังการประมูล

ถือเป็นตัวเลขที่สูงมาก หากมีการเจรจาต่อรองเรื่องผลประโยชน์

แต่เรื่องที่น่าเป็นห่วงในการประมูลโครงข่าย 3 จี ขณะนี้คือยังมั่นใจไม่ได้ว่า แม้จะเปิดการประมูลแล้ว แต่ก็ยังมีช่องโหว่ที่อาจจะเกิดปรากฏการณ์ชำร่อยล้มการประมูลได้อีกครั้ง หากมีผู้ร่วมประมูลรายใดทำการร้องเรียนในเรื่องของการครอบงำโดยต่างด้าว ตามพระราชบัญญัติ (พ.ร.บ.) ประกอบธุรกิจของคนต่างด้าว ที่ยังไม่มีการแก้ไขให้สอดคล้องกับสภาพการดำเนินธุรกิจที่แท้จริงในปัจจุบัน

แม้ว่าคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ได้มีการกำหนดจะให้มีการประมูลใบอนุญาต 3 จี ในเดือนตุลาคมนี้แล้วก็ตาม

แต่ถือว่าช่วงนี้น่าจะเป็นช่วงที่น่าจับตามองอย่างยิ่ง

เพราะแนวโน้มว่า เรื่องนี้เริ่มที่จะมีนักการเมืองบางกลุ่มพยายามที่จะ “ลื้อบบี้” เพื่อไม่ให้เกิดการประมูลเครือข่าย 3 จี เกิดขึ้น เพราะเป็นกลุ่มที่เสียผลประโยชน์

และเห็นว่ารัฐบาลโดยเฉพาะอย่างยิ่งกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (ไอซีที) เองก็รู้และระคายในเรื่องนี้แล้ว

จากนี้คงจะต้องจับตาดูเรื่องนี้อย่างใกล้ชิด

ว่าจะชำร่อยกับเมื่อ 2 ปีที่ผ่านมาหรือไม่

บอร์ด กสท สั่งรายงานแก้สัญญาทรูทุกสเด็ป

นายกิตติศักดิ์ ศรีประเสริฐ กรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท กสท โทรคมนาคม จำกัด (มหาชน) เปิดเผยว่า คณะกรรมการ (บอร์ด) ที่มีนายคุณุฏี สินเจริญศิริ เป็นประธาน ได้สั่งการให้ฝ่ายบริหาร รายงานความคืบหน้าการดำเนินการแก้ไขสัญญาการทำธุรกิจโทรศัพท์มือถือรูปแบบใหม่เพื่อให้ บริการ 3 จี บนคลื่นความถี่เดิม 850 เมกะเฮิรตซ์ ระหว่าง กสท กับกลุ่มบริษัท ทรู คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) ให้ทราบทุกครั้งที่มีการประชุมบอร์ด "ขณะนี้ กสท ยังไม่ได้รับหนังสือแจ้งอย่างเป็นทางการจากสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม แห่งชาติ (กสทช.) เกี่ยวกับการแก้ไขสัญญา 3 จี ตามมติของบอร์ด กทค.ที่ให้แก้ไขให้เป็นไปตาม มาตรา 46 ของ พ.ร.บ.องค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ.2553 (พ.ร.บ.กสทช.) แต่ในเบื้องต้นได้หารือกลุ่ม ทรูแล้ว และเมื่อใดที่ได้รับหนังสือจาก กสทช.ก็จะแจ้งให้ทรูเข้ามาเจรจาอย่างเป็นทางการ ซึ่งคาดว่าจะ ไม่เกินสัปดาห์หน้า โดยเมื่อสัญญา 3 จี มีความชัดเจนแล้ว กสท จะต้องนำเสนอเรื่องเสนอให้กระทรวง เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (ไอซีที) และเสนอให้ ครม.อนุมัติต่อไป".

ป.ป.ช.เลื่อนสอบสัญญา 3จี จิรายุทธขอต่อ 30 วันทำค่าน

คณะอนุ.ป.ช.ระบุผลสอบสัญญา 3จี กสท-ทรู ยังไม่คืบ "จิรายุทธ" อดีตซีโอโอ กสท ส่งหนังสือขอต่อเวลาทำสำนวนแก้ข้อกล่าวหาอีก 30 วัน หลังครบกำหนดตั้งแต่กลางเดือน ระบุพร้อมเรียกมาชี้แจงอีกครั้ง 13 ก.ค.นี้ เผยหากคำแก้ตัวฟังไม่ขึ้น เตรียมส่งมูลความผิดให้บอร์ดใหญ่ลงมติภายในเดือนส.ค.นี้

นายเมธี ครองแก้ว ประธานคณะอนุกรรมการไต่สวนหาข้อเท็จจริง กรณีการทำสัญญาโครงการให้บริการโทรศัพท์มือถือ 3จีเอชเอสทีเอระหว่างบมจ.กสท โทรคมนาคมและบมจ. ทรู คอร์ปอเรชั่น ภายใต้การกำกับดูแลของสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.) กล่าวว่า การสรุปผลสอบของสัญญา 3จีดังกล่าว คณะอนุไต่สวนน่าจะสรุปสำนวนมูลความผิดหรือยกคำร้องอีกครั้ง หลังได้รับเอกสารแก้ต่างจากผู้ถูกกล่าวหาได้ช่วงปลายเดือนก.ค.นี้ ซึ่งหากลงมติว่าการกระทำของเจ้าหน้าที่รัฐผิดจริงก็จะส่งให้บอร์ดป.ป.ช.พิจารณาเดือนส.ค.นี้

อย่างไรก็ตาม สาเหตุที่การพิจารณาและสรุปว่าโครงการ 3จี สัญญา กสท-ทรู ขอบด้วยกฎหมายหรือไม่ต้องล่าช้า เพราะคณะอนุไต่สวนเป็นผู้รวบรวมข้อมูลให้ครบถ้วนตามอำนาจที่กฎหมายกำหนดเท่านั้น ไม่ใช่หน่วยงานที่กำกับดูแลโดยตรง เช่น กระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (ไอซีที) และคณะกรรมการการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.)

ที่ออกผลสรุปอย่างเป็นทางการแล้วว่า สัญญาดังกล่าวผิดจริง

อีกหนึ่งสาเหตุเพราะนายจิรายุทธ รุ่งศรีทอง อดีตกรรมการผู้จัดการใหญ่ กสท ซึ่งเป็นผู้ถูกแจ้งข้อหาเพียงคนเดียว ได้ขอทำหนังสือเลื่อนการเข้าชี้แจงข้อกล่าวหา จากเมื่อวันที่ 28 พ.ค.ที่ผ่านมา คณะอนุไต่สวนได้เชิญผู้ถูกแจ้งข้อกล่าวหา มารับทราบข้อกล่าวหา โดยนายจิรายุทธส่งตัวแทนเป็นทนายความมารับทราบข้อกล่าวหา ซึ่งผู้ถูกแจ้งข้อกล่าวหา จะต้องชี้แจงข้อกล่าวหา ภายในวันที่ 12 มิ.ย. 2555

แต่ในวันเดียวกันนั้น นายจิรายุทธได้ทำหนังสือถึงคณะอนุไต่สวน ขอยืดเวลาจัดทำสำนวน และหาข้อมูลทางกฎหมายมาประกอบเพิ่มเติม เพราะสัญญาดังกล่าวมีความซับซ้อนและเกี่ยวพันกับกฎหมายหลายฉบับจึงขอขยายเวลา 30 วัน ดังนั้น จะมาชี้แจงข้อกล่าวหาวันที่ 13 ก.ค.นี้

อย่างไรก็ดี หากการแก้ต่างของนายจิรายุทธ มีความสมบูรณ์ คือ 1.คำแก้ต่างชัดเจน ฟังขึ้น คณะอนุไต่สวนก็ยกฟ้อง 2.ข้อมูลไม่เพียงพอ ฟังไม่ขึ้น ก็ชี้มูลความผิดได้ 3. อ่างพยาน ขอให้ปากคำเพิ่มเติม เรียกผู้เกี่ยวข้องก็ต้องพิจารณา รับฟังพยานอื่นๆ เป็นรายๆ ไป ดังนั้น ในขั้นนี้ยังเปิดเผยไม่ได้ว่าโครงการสัญญา 3จีจะจบอย่างไร แต่ในฐานะที่ป.ป.ช. ต้องมองเป็นกลาง คดีนี้ได้แจ้งข้อกล่าวหาเบื้องต้นแล้ว ก็ถือเป็นสัญญาที่ผิดปกติจริง

ข่าวสั้นทันโลก

●ศาลนัดฟังคำสั่งจอดำ: ที่ศาลแพ่ง ถนนรัชดาฯ เมื่อเวลา 09.30 น. วันที่ 28 มิ.ย. ศาลนัดไต่สวนเพิ่มเติมต่อจากเมื่อวานนี้ ในคดีที่น.ส.สารี อ๋องสมหวัง เลขาธิการมูลนิธิเพื่อผู้บริโภค กับพวกเป็นโจทก์ยื่นฟ้องขอให้ศาลไต่สวนเพื่อขอคุ้มครองฉุกเฉิน ให้ฟรีทีวีแพร่ภาพการถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโรค่วนที่สุด ก่อนที่การแข่งขันจะสิ้นสุดลงในวันที่ 2 ก.ค.นี้ โดยให้ตัวแทนจากสถานีโทรทัศน์ช่อง 3, ช่อง 5, ช่อง 9 จานดาวเทียม PSI และผู้แทนจาก กสทช.เข้าเบิกความไต่สวนอย่างละเอียด ใช้เวลาประมาณ 10 ชั่วโมงจึงเสร็จสิ้น จากนั้นศาลได้นัดฟังคำสั่งในเวลา 14.00 น. วันที่ 29 มิ.ย.ต่อไป.

เจ็ตโด้บนเล่นดีแต่อัปโซค ลือยังชมแพ้จุดโทษสเปน

‘สเปน’ยิงจุดโทษแม่นกว่าพิชิตโปรตุเกส 4-2 เข้าไปรอชิงชนะเลิศเป็นสมัยที่ 2 ติดในฟุตบอลยูโร 2012 โรนัลโด้‘บน’อุบล่นดีแต่ไม่มีโซค อวยพรเพื่อนร่วมทีมมาดริดในทีมสเปนให้คว้าแชมป์มาครอง

(อ่านต่อหน้า 12)

สเปน

‘กระทิง’ยิงโทษดับโปรตุเกส

“สเปน” แชมป์ยูโร 2008 สร้างผลงานผ่านเข้าสู่นัดชิงชนะเลิศเป็นหนที่สองติดต่อกัน ด้วยผลงานรอบตัดเชือกดวลจุดโทษชี้ชะตาพิชิตโปรตุเกส 4-2 ในการแข่งขันฟุตบอลชิงแชมป์แห่งชาติยุโรป หรือยูโร 2012 ที่สนามดอนบาส อารีน่า เมืองโดเนตส์ ประเทศยูเครน เมื่อวันที่ 27 มิถุนายน โดยทั้งคู่หวดเสมอ 0-0 ในเวลาปกติ ก่อนต่อเวลาพิเศษออกไปอีก 30 นาที ก็ยังเสมอกัน 0-0 จึงต้องตัดสินหาทีมเข้ารอบชิงชนะเลิศด้วยการดวลจุดโทษ

โดยการยิงลูกแรก ซาบี อลอนโซ (สเปน) ยังไม่เข้า ตามด้วยเจา มูตินโญ (โปรตุเกส) ยังไม่เข้าเช่นกัน ต่อมาอันเดรส อิเนียสตา (สเปน) ยังเข้าไป ทางเปเป (โปรตุเกส) ยังเข้าเช่นกัน ทำให้

เสมอกัน 1-1

เคราร์ต ปิเก้ (สเปน) นักเตะคนที่ 3 ยิงให้สเปนขึ้นนำ 2-1 แต่นานี (โปรตุเกส) ชัดเข้าไปเสมอกัน 2-2

ฝั่งนักเตะสเปนคนที่ 4 เซร์คิโอ รามอส (สเปน) ยิงเข้า แต่บรูโน่ อัลเวส (โปรตุเกส) ยิงชนคาน ทำให้สเปนนำ 3-2 และเซสก์ ฟาเบรกาส (สเปน) ก็ออกมายิงเข้าไปอีก ทำให้สเปนชนะไปทันที 4-2 ประตู

ผ่านเข้าไปชิงชนะเลิศในวันที่ 1 กรกฎาคม ที่สนามโอลิมปิก สเตเดียม กรุงเคียฟ ประเทศยูเครน

ทั้งนี้ สเปนกำลังจะสร้างประวัติศาสตร์หน้าใหม่ในยูโร หากชนะในนัดชิงชนะเลิศ จะเป็นการคว้าแชมป์สมัยที่ 2 โดยมีแชมป์ฟุตบอลโลก 2010 คั่นกลาง

‘เดล บอสเก้’รับโชคเข้าข้าง

บิเซนเต้ เดล บอสเก้ กุนซือสเปนกล่าวหลัง



ถึงลูกถึงคน - คริสเตียโน โรนัลโด้ กับต้นทีมชาติโปรตุเกส เข้าแย่งบอลกับ เซร์คิโอ รามอส กองหลัง “กระทิงดุ” สเปน ในเกมเตะรอบรองชนะเลิศ สิกฟุตบอลชิงแชมป์แห่งชาติยุโรป ที่ดอนบาส อารีน่า ประเทศยูเครน เมื่อกลางดึกวันที่ 27 มิถุนายน ผลสเปนชนะจุดโทษ 4-2 เข้าไปรอชิงชนะเลิศเป็นทีมแรก (ภาพเอพี)

จบเกมนัดตัดเชือกว่า จัดเป็นเกมที่ยาก โปรตุเกสวางแผนมาดีมาก และต่างมีโอกาสทำประตูพอๆกัน แต่พอสเปนเปลี่ยนผู้เล่นสำรอง 3 คน ลงสนาม ทั้ง เซร์ก ฟาเบรกาส, เมซุส นาสาส และ เบโร โรดริเกซ ได้สร้างปัญหาให้กับแผงหลังโปรตุเกสมากขึ้น ซึ่งโปรตุเกสมีแผงหลังชั้นยอดเยี่ยมทำให้สเปนหาโอกาสทำประตูไม่มากนัก ส่วนเกมช่วงต่อเวลาพิเศษ ผู้เล่นสเปนเล่นกันดีขึ้น เพราะมีประสบการณ์ในเกมสำคัญ ทำให้ทุกคนรู้ว่าเล่นกันอย่างไร ส่วนการดวลจุดโทษนั้นยอมรับว่าทีมก่อนข้างจะมีโชค

เดล บอสเก้ ยังกล่าวชมแผงหลังลูกทีมที่หยุดจังหวะการเล่นของคริสเตียโน โรนัลโด ได้อยู่หมด สเปนไม่ต้องการเล่นด้นรับอย่างเดียวแต่ต้องการจะบุกด้วย โดยได้วางแผนให้อัลบาโร่ อาริอาเป็นผู้นำตามหุตุโรนัลโด แต่ทั้ง เคราร์ด ปิเก้, เซร์คิโอ รามอส และ ซอร์ดี อัลบา ต่างทำผลงานได้ดี

‘รามอส’เผยตั้งใจขีบ

เซร์คิโอ รามอส ปรากฏการณ์หลังสเปน เจ้าของรางวัล “แมนออฟเดอะแมตช์” กล่าวถึงจุดโทษที่ยิงขีบขามรุษ ปาทริซิโอ ประตูโปรตุเกสเข้าไปอย่างสุดสวดยว่า ตั้งใจจะยิงแบบนั้นมาตั้งแต่แรก แม้ว่าหลายคนบอกว่าไม่ควรจะยิงจุดโทษเช่นนี้อีกแล้วหลังยิงขีบพลาดให้กับบิล มาดริต ในเกมยูฟ่าแชมเปียนส์ลีก รอบรองชนะเลิศกับ บาเยิร์นมิวนิก แต่ก็ยังรู้สึกมั่นใจต่อการจะลงอีกครั้ง แม้จะเสี่ยง แต่เห็นแล้วว่า ผู้รักษาประตูเคลื่อนไหวอย่างไร

ขณะที่ฟาเบรกาส ผู้ยิงลูกโทษสุดท้าย กล่าวว่า สตาฟฟ์โค้ชบอกว่าจะให้ตนยิงจุดโทษเป็นคนี่ 2 แต่ได้ตอบกลับไปว่าขอยิงเป็นคนี่ 5 ทุกคนตั้งใจผ่านเข้าถึงรอบชิงชนะเลิศได้อีกครั้ง

‘เบนโต้’ภูมิใจแม้ตกรอบ

เปาโล เบนโต้ หัวหน้าผู้ฝึกสอนทีมโปรตุเกสกล่าวว่า โปรตุเกสทำผลงานได้ดีกว่าใน 90 นาทีแรก ส่วนสเปนเล่นดีขึ้นในช่วงต่อเวลาพิเศษ ตรงกันข้ามกับโปรตุเกสที่ดูเหมือนประสิทธิภาพในเกมรุกจะด้อยลงไปจนไม่มีโอกาสทำประตูแล้วยังปล่อยให้คู่แข่งเข้าเล่นในแดนตัวเองมากเกินไป เสียหายที่โปรตุเกสควรจะมีชนะได้ใน 90 นาทีแรกไปแล้ว โปรตุเกสไม่ได้แพ้เพราะอ่อนกว่า แต่แพ้เพราะสเปนยิงดวลจุดโทษได้ดีกว่า ตนไม่ยอมพูดถึงเรื่องโชคมากนัก เพราะไม่ค่อยมีโชคมากนักในรายการนี้ หวังว่าโชคจะเข้าข้างบ้างสักครั้ง ขณะที่ภาพรวมทั้งหมด ทุกคนทำผลงานได้ดี ได้เล่นกับทีมชั้นนำ ทั้งเยอรมนี เนเธอร์แลนด์ เดนมาร์ก สาธารณรัฐเช็ก และสเปน ซึ่งโปรตุเกสสามารถต่อกรได้กับทุกทีม

เบนโต้กล่าวถึงการดวลจุดโทษที่ โรนัลโด ตัวยิงเบอร์ 1 ไม่ได้ยิงจุดโทษว่า ได้มีการซ้อมยิงจุดโทษกันมากพอสมควร และวางแผนไว้ล่วงหน้าแล้ว

หน้าแล้ว หากสกอร์มาเสมอกันที่ 4-4 โรนัลโดจะยิงจุดโทษเป็นคนสุดท้าย แม้จะไม่ประสบความสำเร็จแต่ก็ไม่เสียใจ และจะวางแผนเตรียมทีมสำหรับการแข่งขันฟุตบอลโลก 2010 รอบคัดเลือกต่อไป

อดีตศูนย์หน้า สปอร์ติง ลิสบอน กล่าวถึงท้ายด้วยว่า หากเลือกจะแพ้ จะไม่เลือกการแพ้ด้วยการดวลจุดโทษ สเปนถือเป็นยอดเยี่ยม แต่โปรตุเกสก็สามารถออกจากสนามได้อย่างมีเกียรติ

‘โรนัลโด’ถูกวางยิงโทษคนที่ 5

คริสเตียโน โรนัลโด กับต้นทีมโปรตุเกส กล่าวว่า ตนพร้อมจะเข้าไปยิงจุดโทษเป็นคนี่ 5 แต่ผู้เล่นของทีมกลับพลาดไป 2 ครั้ง ก่อนเริ่มเตะจุดโทษได้ขมาถามว่า พร้อมยิงจุดโทษเป็นคนี่ 5 หรือไม่ ตนตอบไปว่าพร้อม คิดว่าเกมนี้โปรตุเกสเล่นได้ดีแล้วแต่มาแพ้ยิงจุดโทษซึ่งไม่เคยธรรมดา โปรตุเกสมักจะขาดโชคเสมอ สุดท้ายหวังว่าสเปนจะคว้าแชมป์ได้ เพราะในทีมสเปน มีเพื่อนตนในสโมสรลิเวอร์พูล มาดริต มากมาย

นานี้ นักเตะเกมรุกอีกคนของโปรตุเกสกล่าวว่า โปรตุเกสได้ทำทุกอย่างเท่าที่จะทำได้ใน

เกมแล้ว แต่การดวลจุดโทษเป็นสิ่งที่ยากเสมอ ดูเหมือนสเปนมีโชคมากกว่า แต่แฟนบอลสามารถภาคภูมิใจกับผลงานของโปรตุเกส แม้ทุกคนอาจเสียใจที่ไม่สามารถผ่านเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศได้ แต่ก็กลับบ้านได้อย่างภาคภูมิใจ

สื่อโปรตุเกสยกย่องแม้พ่าย

สื่อในประเทศโปรตุเกสต่างนำเสนอข่าวทีมโปรตุเกสในรอบรองชนะเลิศในทำนองเดียวกันว่า แม้จะตกรอบแต่ทำผลงานได้น่าภาคภูมิใจ อาทิ น.ส.พ.เดอะ โคอาร์ริโอ เดอ โนติเซียส นำเสนอภาพข่าวขณะที่ เปาโล เบนโต้ ปลอบบรูโน อัลเวส ที่ชดจุดโทษพลาด น.ส.พ.กัฟฟา “อา โบลา” บรรยายได้ภาพข่าวเหล่าแข้งโปรตุเกสที่กำลังเสียใจว่า “พลาดเข้าชิงเพียงนัดเดียว” และ “ความภาคภูมิใจของโปรตุเกส” ส่วนสื่ออย่าง “เรคอร์ด” บรรยายภาพอัลเวสยิงจุดโทษพลาดบนหน้า 1 ว่า “เราพลาดเพราะชนคาน” โดยมีเนื้อหาข่าวว่า “โปรตุเกสเล่นได้อย่างสมบูรณ์แบบ ชัยชนะอยู่แค่เอื้อม หากแต่ขาดโชคเท่านั้น น่าเสียใจที่ต้องตกรอบด้วยการแพ้จุดโทษ”

ส่วน “ฟัลบลิโค” นำเสนอข่าวว่า “โปรตุเกสเล่นแบบหายใจรดต้นคอกับแชมป์โลกทั้ง 120 นาที คริสเตียโน โรนัลโด เล่นไม่คอยออก และโชคช่วยที่ไม่ได้มีโอกาสยิงจุดโทษให้กับทีม”

ด้าน “โคเรญู คา มานูอา” และ “จอร์นาลเด โนติเซียส” 2 สื่อดัง เสนอข่าวเหมือนกันว่า “สเปนชนะเหมือนถูกหวย โปรตุเกสเล่นได้ยอดเยี่ยม แค่อับโชคเท่านั้นเอง นักเตะโปรตุเกสควรจะมีโชคที่ทำให้คนทั้งชาติภาคภูมิใจ”

ยอดผู้ชมแดนกระทิงทะลุ 18ล.

รายงานข่าวระบุว่า จำนวนผู้ชมในประเทศสเปนที่ชมการถ่ายทอดสดยูโร 2012 รอบรองชนะเลิศ ช่วงการดวลจุดโทษระหว่างสเปนกับโปรตุเกส มีมากกว่า 18 ล้านคน โดย “กันตารมีเดีย พิกเกอร์” บริษัทสำรวจเรตติ้งผู้ชมทางโทรทัศน์ เปิดเผยว่า 83.3 เปอร์เซ็นต์ ของผู้ชมทั้งหมดหรือ ประมาณ 18.141 ล้านคน ดูการดวลจุดโทษ 13 นาที ซึ่งหลังฟาเบรกาสชดจุดโทษให้ทีมสเปนคว้าชัย ยอดผู้ชมเพิ่มสูงขึ้นเป็น

19.086 ล้านคน หรือประมาณ 87.3 เปอร์เซ็นต์ ของผู้ชมทั้งหมด นับเป็นสถิติใหม่ของการถ่ายทอดสดรายการโทรทัศน์ในสเปน

ทั้งนี้ มีจำนวนผู้ชมในประเทศสเปน 14.182 ล้านคน ชมเกมในเวลา 90 นาที และเพิ่มขึ้นเป็น 16.485 ล้านคนในช่วงต่อเวลาพิเศษ

ศาลนัดฟังคำสั่งจ่อดำ 29 มิ.ย.

เมื่อเวลา 09.30 น. วันเดียวกัน ที่ห้องพิจารณาคดี 310 ศาลแพ่ง ถนนรัชดาภิเษก ศาลนัดไต่สวนอุทธรณ์คดีหมายเลขดำ ผบ.1841/2555 ที่ น.ส.สรี อ่องสมหวัง เลขาธิการมูลนิธิเพื่อผู้บริโภค น.ส.บุญยืน ศิริธรรม ประธานสหพันธ์องค์กรผู้บริโภค กับพวกรวม 5 ราย ซึ่งเป็นผู้บริโภคใช้บริการสาธารณะฟรีทีวี และผู้ใช้ระบบเคเบิลทีวีและดาวเทียม ร่วมเป็นโจทก์ยื่นฟ้องคดีผู้บริโภค บริษัท บีอีซี-เทโร เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) ผู้ให้บริการสถานีโทรทัศน์ทีวีช่อง 3 กองทัพบก ผู้ให้บริการสถานีโทรทัศน์ ททบ.5 บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) ผู้ให้บริการสถานีโทรทัศน์โมเดิร์นไนน์ และบริษัท จีเอ็มเอ็ม แชน จำกัด เป็นจำเลยที่ 1-4 เรื่องร่วมกันทาละเมิดและผิดสัญญา โดยขอให้ศาลไต่สวนเพื่อขอคุ้มครองฉุกเฉิน ให้จำเลยที่ 1-4 แปรสภาพถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโรโดยด่วนที่สุด ก่อนการแข่งขันจะสิ้นสุดในวันที่ 2 กรกฎาคม โดยมีเจ้าหน้าที่ฝ่ายเทคนิคสถานีโทรทัศน์ทีวีช่อง 3 นายธนชัย วงศ์ทองศรี รองกรรมการผู้อำนวยการใหญ่ สำนักกฎหมาย บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) พ.อ.บัณฑิต แสงอ่อน ตัวแทนสถานีโทรทัศน์ทีวีช่อง 5 เบิกความนายอภิเชษฐ์ ท่อหุ้ม ผู้ช่วยผู้จัดการฝ่ายโครงข่ายระหว่างประเทศ บริษัท กสท โทรคมนาคม จำกัด (มหาชน) น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ คณะกรรมการ กสทช. นายณาคศักดิ์ โคกวิบูลย์ กรรมการบริหารผู้ให้บริการโทรทัศน์ระบบดาวเทียมพีเอสไอ (PSI) ขึ้นเบิกความเกี่ยวกับทางเทคนิค และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายทอด

ไต่สวนเสร็จ 19.50 น. ศาลนัดฟังคำสั่งวันที่ 29 มิถุนายน เวลา 14.00 น.

ศาลแพ่งสั่งไม่คุ้มครองจดจำ ห้วน'ยูฟ่า'ระงับสัญญาไทย

ศาลแพ่งสั่ง "ไม่คุ้มครองชั่วคราว" จดจำ
บอลยูโร ห้วนกระทบบูฟ่า "ระงับ" สัญญา
ไทย ผู้ชมทั้งปลา-หนวดกึ่ง อดดูแมทช์ที่
เหลือ ระบบทั้งองค์การผู้บริโภค-จีเอ็มเอ็ม
ได้รับสิทธิคุ้มครองตามรัฐธรรมนูญ และ
ฟรีทีวี ทำสัญญาต้องไม่กระทบสิทธิผู้ชม
ด้าน "สารี" เดินหน้าคดี ห้วนคำพิพากษา
เป็นบรรทัดฐานฟรีทีวี ไม่ดำเนินการกระ
ทบสิทธิในอนาคต "จีเอ็มเอ็ม" ชีบทเรียน
สังคมไทยเรียนรู้สิทธิ

ศาลแพ่งมีคำวินิจฉัยคำสั่งคุ้มครอง
ชั่วคราวระหว่างพิจารณาในเหตุฉุกเฉิน คดี
หมายเลขดำที่ ผบ. 1841/2555 ซึ่งเป็นคดี
ที่องค์การผู้บริโภค เป็นโจทก์ยื่นฟ้อง สถานี
โทรทัศน์ฟรีทีวี คือ ช่อง 3.5 และ 9 และ
บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนท์ จำกัด เป็นจำเลยที่
1-4 เนื่องจากไม่สามารถรับชมการแข่งขัน
ฟุตบอลแห่งชาติยุโรป 2012 ผ่านระบบจาน
รับสัญญาณดาวเทียมอื่นๆ ที่ไม่ใช่กลุ่มที่
ดำเนินธุรกิจกับจีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ได้ ทำให้

เกิดปัญหา "จดจำ" ฟุตบอลยูโร 2012 โดยโจทก์
ได้ขอให้ศาลมีคำสั่งคุ้มครองชั่วคราวก่อนมีคำ
พิพากษา เพื่อให้จำเลยดำเนินการแพร่ภาพและ
กระจายเสียงรายการถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโร
2012 ผ่านระบบการส่งสัญญาณภาคพื้นดิน
ระบบจานรับสัญญาณดาวเทียม และระบบอื่นๆ
หรือดำเนินการให้ผู้บริโภคได้รับชมรายการผ่าน
การรับสัญญาณทุกประเภทก่อนที่การแข่งขัน
ฟุตบอลยูโร 2012 จะสิ้นสุดในวันที่ 2 ก.ค.นี้

วานนี้ (29 มิ.ย.) ศาลแพ่งได้อ่านคำวินิจฉัย
หลังการไต่สวนพยานโจทก์จำเลยและพยานศาล
ในช่วงวันที่ 26-28 มิ.ย. ที่ผ่านมา โดยมีคำสั่งให้
"ยกคำร้อง" ขอคุ้มครองชั่วคราวระหว่างพิจารณา
ของโจทก์ ที่ขอให้จำเลยทั้งสี่ แพร่ภาพฟุตบอล
ยูโร 2012 ผ่านระบบจานรับสัญญาณดาวเทียม
ภายในวันที่ 2 ก.ค.นี้ เนื่องจากศาลพิเคราะห์
แล้วว่า ในการพิจารณา หรือมีคำสั่งใดๆ ของ
ศาล จะต้องชี้แจงให้ชัดระหว่างผลประโยชน์และ
สิทธิของผู้บริโภคทั่วไป และสิทธิของปัจเจกชน
อ่านต่อหน้า > 13

ต่อจากหน้า > 16

: ศาลแพ่ง

ในฐานะเจ้าของลิขสิทธิ์อันมีอำนาจโดยชอบด้วย

กฎหมายในการจำหน่าย จ่าย โอน หรือการทวง
กันสิทธิของตนกับอีกฝ่าย

จากรัฐธรรมนูญ ปี 2550 มาตรา 47 ระบุว่า
"คลื่นความถี่ที่ใช้ในการส่งวิทยุกระจายเสียง วิทยุ
โทรทัศน์ และวิทยุโทรคมนาคม เป็นทรัพยากร
สื่อสารของชาติเพื่อประโยชน์สาธารณะ ที่ประชาชน
ทุกคนมีสิทธิในการเข้าถึงสื่อสารสาธารณะ แต่หาก
พิจารณาสิทธิของ จำเลยที่ 4 หรือ จีเอ็มเอ็ม แชนท์
เป็นเอกชนที่รัฐธรรมนูญ ปี 2550 มาตรา 43 ได้
บัญญัติรับรองสิทธิและเสรีภาพในการประกอบ
กิจการ หรืออาชีพ โดยการแข่งขันอย่างเสรี และ
เป็นธรรม รวมทั้งมาตรา 41 ของรัฐธรรมนูญ ยัง
ได้รับรองสิทธิของบุคคลในทรัพย์สินไว้ด้วย"

ดังนั้น การใช้อำนาจของรัฐทุกองค์กร รวม
ทั้งศาลจะต้องคำนึงถึงสิทธิและเสรีภาพของ จีเอ็ม
เอ็ม แชนท์ ซึ่งเป็นปัจเจกบุคคลด้วยเช่นกัน การที่
ศาลหรือองค์กรของรัฐ จะใช้อำนาจหรือออกคำสั่ง
ใดๆ ที่ล่วงล้ำสิทธิและเสรีภาพของปัจเจกชน จะ
ต้องอยู่ภายใต้กฎหมายที่ให้อำนาจไว้ และกระทำ
เท่าที่จำเป็นเท่านั้น

เนื่องจากจีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ ผู้ได้รับลิขสิทธิ์
ถ่ายทอดการแข่งขันฟุตบอลยูโร 2012 ในประเทศไทย
ผ่านระบบโทรทัศน์ อนาคตภาคพื้นดิน รับชม
ผ่านเสาอากาศ หนวดกึ่ง และกล่องรับสัญญาณ
ดาวเทียมที่มีการเข้ารหัสของ จีเอ็มเอ็ม แชนท์ และ
กลุ่มพันธมิตร ที่มีการลิขสิทธิ์ ดังนั้น การแพร่
ภาพของฟรีทีวี ผ่านระบบจานรับสัญญาณดาว
เทียมอื่นๆ จึงถูกเข้ารหัส Bliss Key ทำให้ไม่
สามารถรับชมได้ เพื่อเป็นการป้องกันสัญญา
การถ่ายทอดสด "สั้น" ออกนอกประเทศไทย ที่
จะเสี่ยงต่อการละเมิดลิขสิทธิ์จากยูฟ่า

ห้วนกระทบบูฟ่า-หนวดกึ่ง

นอกจากนี้ หากศาล มีคำสั่งอนุญาตให้
คุ้มครองชั่วคราว โดยให้จำเลย ฟรีทีวี และจีเอ็ม
เอ็ม แชนท์แพร่ภาพสัญญาณถ่ายทอดสดฟุตบอล
ยูโร 2012 ในแมทช์การแข่งขันที่เหลืออยู่ และมี
สัญญาแพร่ภาพล้นไปนอกประเทศ ยูฟ่า ซึ่งอยู่
นอกเขตอำนาจศาลไทยอาจใช้เป็นข้ออ้างในเรื่อง
ลิขสิทธิ์เพื่อ "ระงับ" สัญญาการแพร่ภาพ ทาง
ฟรีทีวี อนาคตภาคพื้นดิน จะส่งผลกระทบต่อผู้
ชมไทย ในครัวเรือนที่มีการรับชมผ่านเสาอากาศ
ก้างปลา และหนวดกึ่ง ซึ่งมีจำนวนมาก จะไม่ได้
รับชมการถ่ายทอดฟุตบอลยูโร ในแมทช์การ
แข่งขันที่เหลืออยู่ ซึ่งจะก่อให้เกิดความเสียหาย
ได้เช่นกัน

ผลกระทบต่อที่ยิ่งใหญ่ไปกว่านั้น คือ "ความน่า

เชือก" ของประเทศ ที่มีต่อประชาคมโลกในเรื่อง การรับรองสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา ภายใต้ กฎหมายลิขสิทธิ์ และอาจส่งผลกระทบต่อไปถึงการ ถ่ายทอดการแข่งขันกีฬา และรายการอื่นๆ รวมทั้งข้อตกลงระหว่างประเทศในเรื่องทรัพย์สินทาง ปัญญาในอนาคต ที่ยากจะเยียวยาแก้ไข

แนะฟรีทีวี ไม่ทำสัญญากระทบผู้ชม

ส่วนฟรีทีวี ช่อง 3 ซึ่งเป็นเอกชนที่ได้ทำ สัญญาสัมปทานกับรัฐ เพื่อบริการสื่อสาธารณะ และช่อง 5 และช่อง 9 เป็นหน่วยงานของรัฐที่ ประกอบกิจการสื่อสาธารณะ อันเป็นทรัพยากร สื่อสารของชาติ จะต้องดำเนินการให้เป็นไปตาม เจตนารมณ์ของรัฐธรรมนูญ โดยคำนึงถึงประโยชน์ สูงสุดของประชาชน

ดังนั้น ในการประกอบกิจการรวมถึงการ ทำสัญญาซื้อสิทธิหรือให้เช่าเวลาออกอากาศจาก เอกชนรวมทั้งการถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอล ยูโร 2012 จะต้องคำนึงถึงประโยชน์สูงสุดของ ประชาชนในการเข้าถึงสื่อสาธารณะ ซึ่งปัจจุบัน ฟรีทีวี การแพร่ภาพรายการที่มีลิขสิทธิ์ จะมีการ เข้าทำสัญญาอนุญาตจาดาวเทียมเพื่อป้องกันไม่ให้ สัญญาถูกรั่วไหลออกนอกประเทศ และจะเป็นผล ให้ผู้ชมทีวี ที่รับชมผ่านจานดาวเทียมไม่สามารถ รับชมได้

"สารี" เดินหน้าคดีหวังสร้างบรรทัดฐาน

น.ส.สารี อ๋องสมหวัง เลขาธิการมูลนิธิเพื่อ ผู้บริโภค ใจทักผู้ฟ้องคดี กล่าวว่า แม้ว่าศาลจะ ไม่มีคำสั่งคุ้มครองชั่วคราวให้ฟรีทีวี และจีเอ็มเอ็ม แพร่ภาพการแข่งขันฟุตบอลยูโร 2012 ก่อนสิ้นสุดการแข่งขันในวันที่ 2 ก.ค.นี้ แม้จะเป็นเรื่องที่

"ผิดหวัง" แต่ก็ไม่เกิดความเสียหาย โดยองค์กร ผู้บริโภคจะเดินหน้าคดีต่อไป เพื่อหวังให้คำ พิพากษาของคดีในท้ายที่สุด จะเป็นประโยชน์ต่อ การดำเนินงานของฟรีทีวี และเอกชนในอนาคต ที่จะไม่ทำสัญญาใดๆ ให้กระทบสิทธิการเข้าถึง สื่อสาธารณะของประชาชนอีก

นอกจากนี้ คำสั่งศาลยังสะท้อนว่ากฎหมาย ไทย ก้าวไม่ทันธุรกิจที่กำลังพัฒนาอย่างรวดเร็ว และถือเป็นบทเรียนให้หน่วยงานรัฐ และองค์กร กากับดูแลต่างๆ จะต้องเร่งออกกฎหมายเพื่อมา คุ้มครองสิทธิของผู้บริโภค

จีเอ็มเอ็มซีบีทเรียนเรื่อง "ลิขสิทธิ์"

นายเดิยว วรตั้งตระกูล กรรมการผู้จัดการ แพลตฟอร์ม สแตทิจี บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชน จำกัด กล่าวว่ กรณีจดจำฟุตบอลยูโร 2012 ที่เกิดขึ้น จนต้องเข้าสู่การพิจารณาของศาล ถือเป็นบท เรียนสำคัญของภาครัฐ ภาคธุรกิจ และประชาชน ที่จะต้องเริ่มต้นเรียนรู้ "สิทธิ" ในคอนเทนต์ที่มี ลิขสิทธิ์ ซึ่งเจ้าของสิทธิจะมีการดูแลอย่างเข้มข้น เพิ่มขึ้นเรื่อยๆ

ทั้งนี้ ภาครัฐ เอกชน และประชาชน จะต้อง ทำงานร่วมกัน เพื่อหาวิธีการที่เหมาะสมในการ บริหารลิขสิทธิ์ต่างๆ หลังจากนั้น จะต้องไม่กระทบ สิทธิของประชาชนและเอกชนผู้ประกอบการ โดย หลังจากนั้น กสทช. จะเป็นองค์กรหลัก ในการออก กฎเกณฑ์ต่างๆ เพื่อเป็นแนวทางให้เอกชนปฏิบัติ อย่างถูกต้อง

เกรียนโอดับอินทรี

ช่วยอิตาลีชนะ เข้าชิงกับสเปน โอบ่งกล้ำอีก

ศึกตัดสินเจ้ายุโรป อิตาลีดวล
สเปน หลัง 'บาโลเตลลี' ยิง
เบิ้ล 2 ลูก ช่วยขุนพลอัสซูรี
เฉียดอินทรีเหล็กทดกรอบ
เกรียนโอดับอินทรี
ขณะโค้ชเลียนเผยเตรียมตัว
มาดี และ □ อ่านต่อหน้า 15

●เกรียนโอดับอินทรี □ ต่อจากหน้า 1

พร้อมชนทีมกระหิณดู ค้านเลิฟขุนซือเยอรมัน
ยอมรับความปราชัย ซิโคนิงนำเร็วไปเลยตาม
กลับมาชก บ่อนอกแชมป์เก่าเหนือกว่าอิตาลี
แต่ให้ 'อันเดรีย ปีร์โล' เป็นตัวเต็งนักเตะยอดเยี่ยม
ศาลแพ่งยกคำร้อง-ฟ้องบังคับปล่อย
สัญญาภาพ ให้เหตุผลหวั่นกระทบผู้บริโภค
รายอื่น นักชกจอยังมีคเหมือนเดิม

★ สเปน-อิตาลีคู่ชิง

สำหรับการแข่งขันฟุตบอลชิงแชมป์แห่ง
ชาติยุโรป หรือยูโร 2012 รอบชิงชนะเลิศ ใน
เวลา 01.45 น. (กลางคืนวันที่ 1 ก.ค.) ตามเวลา
ประเทศไทย ที่สนามโอลิมปิก สเตเดียม กรุง
เกียฟ ประเทศยูเครน เป็นการพบกันระหว่าง
'กระหิณดู' สเปน ที่ได้ผ่านเข้ามาป้องกันแชมป์
อีกสมัย จากการเอาชนะโปรตุเกสด้วยจุดโทษ
4-2 หลังเสมอกันใน 120 นาที 0-0 กับ 'อัสซูรี'
อิตาลี ซึ่งเอาชนะเยอรมนีมาได้ 2-1 จะได้เข้ามา
พบกับสเปนอีกครั้ง หลังเสมอกันมาในรอบแบ่ง
กลุ่ม 1-1

ส่วนทีมงานผู้ตัดสินในเกมนี้จะมาจาก
ประเทศโปรตุเกส โดยมีเปโดร โปรเอนซา ทำ
หน้าที่กลางสนาม

สถิติการพบกันย้อนหลังของคู่นี้ถือว่าสูสีกัน
เจอกันมาทั้งหมด 30 ครั้ง สเปนเอาชนะไปได้

9 ครั้ง เสมอกัน 11 ครั้ง อิตาลีชนะ 10 ครั้ง
แต่ที่น่าสังเกตคือ สเปนไม่เคยเอาชนะอิตาลีใน
90 นาทีแม้แต่ครั้งเดียว ถ้าเป็นเกมในรายการ
สำคัญ โดยครั้งเดียวที่สเปนโค่นอิตาลีได้ในศึก
ใหญ่ เกิดขึ้นในยูโร 2008 รอบ 8 ทีมสุดท้าย
ซึ่งสเปนเอาชนะในการดวลจุดโทษ 4-2 หลัง
เสมอกันใน 120 นาที 0-0

★ ขุมกำลัง 2 ทีมแน่นปึก

โดยเกมนัดชิงชนะเลิศนี้ทีมสเปนไม่มีปัญหา
นักเตะบาดเจ็บหรือติดโทษแบน ปีเซนเต้ เคล
บอสเก้ กุนซือของทีมน่าจะใช้ระบบ 4-3-3
อิกเอร์ กาสียาส ผู้รักษาประตูกัปตันทีม ยีนเฝ้า
ตาข่าย กองหลังยังเป็นอัลบาโร่ อาร์เบลัว,
เฆเรร็ด เปเก้, เซอร์คิโอ รามอส, จอร์ดี อัลบา
กองกลางใช้ซาบี เฮอร์นันเดซ, เซอร์จิโอ
บุสเกตส์, ซาบี อลอนโซ่ ส่วนในแดนหน้า
ดาวิด ซิลบา กับอันเดรส อิเนียสตา ช่วยกันทำ
เกมริมเส้น แล้วให้เซส ฟาเบรกาส มารับหน้าที่
หัวหอกตรงกลาง โดยมีทางเลือกเสริมอย่าง
เฟอร์นันโด ตอร์เรส, เฟอร์นันโด ยอเรนเต้,
เปโดร โรดริเกซ, ซานติ กาสอร์ลา, ฮวน มาต้า,
เซซุส นาบาส และอัลบาโร่ เนเกรโด้ ที่อาจได้
ลงสนามจริงเช่นกัน

ขณะที่อิตาลีนัดนี้จะได้คริสเตียน มาจโจ้
พันโทแบบคืนสู่ทีมอีกครั้ง แต่ยังคงเช็ก
ความฟิตของอิกนาซิโอ อบาเต้ ผู้เล่นแบ็กซวา
ส่วนตำแหน่งอื่นไม่มีปัญหาอะไร

เซวาเร่ ปรีนเดลี นายใหญ่ของทีม อาจจะ
ยึดทีมชุดที่ชนะเยอรมนีมาได้ด้วยระบบ 4-1-3-2
จิอันลุยจิ บุฟฟ่อน สามปลอกแขนกัปตันทีมลง
เฝ้าเสา กองหลังประกอบด้วย เฟเดริโก บัลซา
เรตตี, เลโอนาร์โด โบนุซซี, อันเดรีย บาร์ซาญี,
จอร์โจ คิเอลลิเน่ กองกลางมี อันเดรีย ปีร์โล่
ยืนตัวสุด แล้วให้ เกลาดิโอ มาร์ซิซิโอ, ริคาร์โด
มอนโตลิโว่, ดานีเอเล่ เด รอสซี ช่วยกันทำเกม
รุก ส่วนตัวหัวหอก อันโตนิโอ คาสซาโน่ จับคู่
กับ มาริโอ บาโลเตลลี เช่นเดิม นอกจากนี้ ขุม
กำลังอื่นอย่างอันโตนิโอ ดิ นาตาเล่, ฟาบีโอ
บอร์รีเน่, เซบาสเตียน ไจวินโก่ และอันโตนิโอ
โนเชรีโน่ ยังพร้อมเป็นทางเลือกเสริม

★ เนเกรโด้ลุ้นกระหิณชูแชมป์ 2 สมัย

อัลบาโร่ เนเกรโด้ กองหน้าทีมชาติสเปนเผย
ว่า ทัพนักเตะ "กระหิณดู" พร้อมสร้างประวัติ
ศาสตร์หน้าใหม่ให้กับวงการฟุตบอลยุโรป ด้วย

การครองแชมป์ยูโรให้ได้ 2 สมัยติดต่อกัน หลัง
จากที่สเปนคว้าแชมป์รายการนี้มาครองได้เมื่อปี
2008 นอกจากนี้ เนเกรโด้ ยังกล่าวชื่นชมผลงาน
ทีมบ้านเกิดที่ทำให้ได้สุดยอดเยี่ยม ด้วยการเข้าชิงชนะเลิศ
การแข่งขันฟุตบอลระดับเมเจอร์ได้ถึง 3 ครั้ง
ในรอบ 4 ปี

"เราได้เล่นรอบชิงอีกครั้ง นี่ก็บางสิ่งที่คุณ
สเปนได้ชื่นชม 3 เกมชิงชนะเลิศในรอบ 4 ปี
คุณไม่ต้องถามอะไรเพิ่มเลย มันคือช่วงเวลาใน
การสร้างประวัติศาสตร์"

★ บ่อนอกยกสเปนเต็งแชมป์

สำหรับอัตราต่อรองทีมที่ชนะนัดชิงยูโร 2012
ระหว่างสเปนกับอิตาลี แลคโบรคส์ บริษัทรับ
พนันที่ถูกกฎหมายของอังกฤษ ให้ทัพ "กระหิณดู"
เป็นต่อ อัตราชนะ 2.10 ขณะที่อิตาลีมีโอกา
ชนะ 4.00 และเสมอกันที่อัตรา 3.10

ส่วนบริษัทรับพนันถูกกฎหมายยักษ์ใหญ่ของ
อังกฤษอีกบริษัท คือวิลเลียม ฮิลล์ ให้สเปนเป็น
ต่อ อัตรา 11/10 นั่นคือ แทง 10 จ่าย 11 ไม่รวม
ทุน ส่วนอิตาลี อัตรา 11/4 นั่นคือ แทง 4 จ่าย
11 ไม่รวมทุน และให้อัตราเสมอกัน 21/10

ส่วนอันเดรีย ปีร์โล่ กองกลางทีมชาติอิตาลี
กลายเป็นตัวเต็งที่จะคว้ารางวัลนักเตะยอดเยี่ยม
ประจำปีการแข่งขันยูโร 2012 หลังจากที่เขาถูก
กฎหมายของเมืองนอกเปิดราคาให้แข่งรายนี้มี
อัตราดีที่สุด

★ ตีคดีเชือกอัสซูรีอัดอินทรี

ส่วนการแข่งขันฟุตบอลยูโร 2012 รอบรอง
ชนะเลิศคู่ที่สอง ที่สนามเนชั่นแนล สเตเดียม
กรุงวอร์ซอ ประเทศโปแลนด์ เยอรมนี ทีมเต็ง
2 ของรายการนี้ ลงสนามเจอกับอิตาลี โดย
สถิติการเจอกันของสองชาตินี้ในทัวร์นาเมนต์
รอบสุดท้าย 7 ครั้ง "อินทรีเหล็ก" ไม่เคยชนะ
"อัสซูรี" ได้เลยและเป็นการปราชัยถึง 3 เกม

เกมนี้โยอาคิม เลิฟ บุนเดสเทรนเนอร์ตัดสินใจ
ใช้ โทนี โครส ลงสนามแทนโรมัส มุลเลอร์
ขณะที่กองหน้าตัวเป้าจะกลับมาใช้มาริโอ โกเมซ
ลงล่าตาข่ายเหมือนเคย

ด้าน "อัสซูรี" อิตาลี เกมนี้หมดสิทธิ์ใช้ชาน
คริสเตียน มาจโจ้ วิ่งแบ็กสักคนไปลี ที่ติด
โทษแบนจากการสะสมใบเหลืองครบโควตา
ขณะที่อิกนาซิโอ อบาเต้ ก็ยังมีอาการบาดเจ็บ
ข่าวดีคือจอร์จิโอ คิเอลลิเน่ กองหลังจอมแกร่ง
ฟิตกลับคืนทัพช่วยทีมได้ในเกมนี้



⏏ อวดกลั้ว - มาริโอ บาโลเตลลี ดาวยิงมาดกวนถนัดเลี้ยวหัวกลั้ว หลังเตะบ่มประตูที่ 2 ให้อิตาลีชนะเยอรมัน 2-1 ผงาดเข้าไปชิงชนะเลิศยูโร 2012 กับ'กระทิงดุ'สเปน คืนวันอาทิตย์นี้

★ บาโลเตลลียิงเปิดขึ้นนำ 2-0

เปิดฉากมา 5 นาที เยอรมนีเกือบได้ประตูขึ้นนำอย่างรวดเร็ว จากลูกเปิดมุมของเมซุด โอซิล วางยาวเข้ามาให้แมตส์ ฮุมเมลส์ หัวดด้วยซ้ายแต่ยังดี อันเดรีย ปีร์โล ยืนคุมเสาสองอยู่สกัดช่วยทีมไว้ได้ทัน เข้าสู่นาทีที่ 20 เป็นอิตาลีที่มาได้ประตูขึ้นนำก่อน จังหวะอันโตนิโอ กาสซาโน่ พลิกหลบผู้เล่นเยอรมัน 2 คน แล้วเปิดบอลโค้งไปเสาแรกให้มาริโอ บาโลเตลลีขึ้นโขกเข้าไป 1-0

หลังเสียประตูอินทรีเหล็กเริ่มบุกเข้าใส่อีกครั้ง แต่สุดท้ายกลับเป็นทัพอิตาลีที่ยิงหนีเป็น 2-0 นาที 36 จากจังหวะได้กลับ ริคาร์โด มอนโกลีโว่ สาขยาวครึ่งสนามให้บาโลเตลลีเลี้ยงหลุดกับดักล้ำหน้าขึ้นไปยิงเสียบสามเหลี่ยมสวยงาม ก่อนมาโดนใบเหลืองจากข้อหาออกเสื่อจิตใจในสนาม

ท้ายครึ่งแรกเยอรมนียังคงบุกหนักต่อเนื่องเพื่อหวังประตูกลับมา แต่สุดท้ายทำอะไรแนวรับคู่แข่งยังไม่ได้ จบครึ่งแรกอิตาลีทำเซอร์ไพรส์ขึ้นนำไปก่อน 2-0

★ เยอรมนีได้โทษนาทีท้าย-ฟ่าย 2-1

ครึ่งหลัง โยอาคิม เลิฟ กุนซือเยอรมนี แก่เกมส่งมาร์โก รอยส์ และมีโรสลาฟ โคลเซ่ ลง

สนามมาแทนดูคัส โพโดสกี และมาริโอ โกลเมซ ซึ่งรอยส์ได้ยิงด้วยซ้ายนาที 48 แต่บุฟฟอนยังป้องกันไว้ได้ นาที 57 อิตาลีปรับทัพบ้างอเลสซานโดร เดียมานติ ไปแทนกาสซาโน่

จากนั้นนาทีที่ 69 เซาเร่ ปร์นเคลลี กุนซือของ "อัสซูรี" เปลี่ยนบาโลเตลลีที่มีปัญหาบาดเจ็บออก แล้วส่งอันโตนีโอ ดิ นาตาเล่ ลงไป ขณะที่เยอรมนีออกเมโรโร บัวเต็ง ออกส่งโรบัสต์ มุลเลอร์ ลงสนาม

อิตาลีแม้ครองบอลน้อยกว่าแต่บุกขึ้นมาก็ได้ลุ้นหวาดเสียวตลอด นาที 75 มาร์คิซิโอหลุดโกลเกอร์ บาดศดูเบอร์ หัวทีมในเขตโทษแต่จังหวะสุดท้ายไม่คมพอยิงเบียดเสาโกลออกไปอย่างน่าเสียดาย ถัดมานาทีที่ 82 อัสซูรีพลาดประตูแบบเหลือเชื่อเมื่อ ดิ นาตาเล่ หลุดเดี่ยวเกือบครึ่งสนามขึ้นมาควบลับนอยเออร์ แต่ยิงไปชนหน้าตาข่ายออกไป ช่วงท้ายทัพอินทรีเหล็กโหมบุกก่อนมาได้จุดโทษช่วงทดเวลาบาดเจ็บจากจังหวะเสกบอลของเฟเดริโก้ บัลซารัตติ และเป็นโอซิลรับหน้าที่ยิงเข้าเข้าไปโละมาเป็น 1-2 แต่ไม่เพียงพอ เป็นอิตาลีที่เอาชนะ เยอรมนีไปได้ 2-1 และทำให้พวกเขามีสถิติไม่แพ้อินทรีเหล็กในรายการใหญ่เป็นนัดที่ 8 ติดต่อกันแล้ว พร้อมผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศไปพบกับสเปน ที่สนาม โอลิมปิก สเตเดียม กรุงเคียฟ ประเทศ

ยูเครน วันอาทิตย์ที่ 1 ก.ค.นี้

★ โค้ชเลียนลั่นพร้อมลุยนัดชิง

หลังจบเกม เซาเร่ ปร์นเคลลี กล่าวว่า เราเตรียมตัวมาอย่างดีสำหรับเกมนี้ เราทราบดีว่าคู่แข่งมีจุดแข็งที่การขึ้นเกมทางริมเส้นสองฝั่ง ดังนั้น เราต้องพยายามสกัดและเล่นตรงแผงมิดฟิลด์ เราเสี่ยงพอสมควร ในช่วง 15 นาทีสุดท้ายเราถึงโอกาสสอง 2 ครั้งในการขึ้นนำ 3-0 เราโดนกดดันให้ต้องเล่นเกมรับ แต่โดยรวมแล้วฟอร์มการเล่นของเราสุดยอดจริงๆ เราทำในสิ่งที่เราต้องการ และสร้างปัญหาให้กับเยอรมนีได้ด้วยการผ่านบอลตรงกลางให้ริคาร์โด มอนโกลีโว่ รวมทั้งการสู้แบบตัวต่อตัวจากอันโตนีโอ กาสซาโน่ ผมภูมิใจกับนักเตะในทีมทุกคน พวกเขาควรได้รับเครดิต ไม่ใช่ผม

เยอรมนีเป็นทีมที่ดี แต่เราก็มีไอเดียว่าจะเล่นกับพวกเขาอย่างไร เราพยายามเล่นฟุตบอลในแบบที่เหมาะสมตั้งแต่ต้นเกม และนี่เป็นสไตล์ที่ผมพยายามใช้มาตลอด เพราะเรามีศักยภาพมากมาย

ปร์นเคลลียังกล่าวขยอกของบาโลเตลลีว่า ทำให้เขียมนั้นเหมือนกับนักเตะคนอื่นๆ ทั้งทีมเขาเข้าใจระบบการเล่น และพร้อมเสมอ เขาทำได้จริงๆ ในเกมนี้ ทั้งการมีส่วนร่วม มี

ความมุ่งมั่นสูง แข็งแกร่ง และสู้เพื่อทีม เขาทำได้ตามที่ผมตั้งเลย ที่ผมเปลี่ยนเขาออกเพราะไม่อยากเสี่ยงให้ได้รับบาดเจ็บ และเพื่อให้พร้อมสำหรับนัดชิงชนะเลิศ

พร้อมกันนี้กูซียูรีกล่าวถึงคู่แข่งนัดชิงว่า สเปนเป็นทีมที่เหนือกว่าผมมองในแง่ประสบการณ์ และความคงเส้นคงวา แต่เราก้าวมาอยู่ในรอบชิงแล้ว สิ่งที่สำคัญก็คือ เราได้แสดงให้เห็นแล้วว่าเราให้ความสำคัญกับสื่อทีมชาติ และทุกๆ คนควรให้ความเคารพเมื่อพูดถึงอิตาลี ตอนนี้เราไม่มีเวลาที่จะถดถอย ต้องทุ่มสุดตัวและเตรียมพร้อมสำหรับนัดต่อไปซึ่งเป็นเกมที่ยิ่งใหญ่ที่สุด เมื่อคุณมีความมั่นใจมักเป็นสิ่งที่ใหญ่เสมอ ดังนั้น การผ่านเข้าชิง ถือเป็นเพียงการเริ่มต้นเท่านั้น”

★ ซูเปอร์มาริโอพุ่งชีวิตดาวซัลโว

ด้านมาริโอ บาโลเตลลี กล่าวว่า “นี่เป็นคำเตือนที่ยอดเยี่ยมที่สุดสำหรับผม และหวังเป็นอย่างยิ่งว่ามันจะดีกว่านี้ในวันอาทิตย์ที่ 1 ก.ค. หลังจบเกม ผมจะไปหาคุณแม่ นั่นเป็นช่วงเวลาที่ดีที่สุดจริงๆ ผมบอกกับท่านว่าประตูที่ทำได้ทั้งหมดขอมอบให้กับท่าน ผมรอช่วงเวลาแบบนี้มานานแล้ว เพราะแม่ของผมไม่ใช่สาวสวย อีกแล้ว และไม่สามารถเดินทางไกลได้ ดังนั้น ผมทำให้ท่านมีความสุขเมื่อท่านเดินทางมาที่นี่ ในนัดชิงชนะเลิศของผมจะไปให้กำลังใจที่เคียงด้วยเช่นกัน ก่อนเกมนี้แม่ของผม รวมทั้งพี่ชาย และพี่สาวบุญธรรม และเพื่อนสนิทของผมอยู่ที่นี้”

สำหรับบาโลเตลลีซัดไปแล้ว 3 ประตูครองตำแหน่งดาวซัลโวร่วมศึกยูโรครั้งนี้ และมีโอกาสที่จะแข่งขันนัดเดียว เพราะยังมีอีก 1 เกมในนัดชิง ซึ่งดาวยิงจากแมนฯ ซิตี้ เผยว่า “ผมพยายามที่จะคว้าตำแหน่งดาวซัลโวสูงสุดมาครองให้ได้ บางครั้งในการเล่นฟุตบอลคุณพยายามหลายต่อหลายครั้งแต่ยิงไม่เข้า หรือพยายามแค่เล็กน้อย แต่กลับยิงเข้าตลอด มันเป็นการผ่านบอลที่สวยยอดเยี่ยมซึ่งต้องเป็นอันโตนิโอ คาสซาโน เท่านั้นที่จะถวายพานแบบนี้ได้ ขณะที่ริคาร์โด มอนโตลิโว ก็ผ่านบอลสวยยอดเยี่ยม ส่วนทำดีของผมนะเธอ ผมบอกไปแล้วว่าตั้งใจจะทำแบบนี้เพื่อโชว์กลั้มให้หนุ่มๆ สาวๆ อิจฉาเล่น”

กองหน้าจอมเกรียนยังกล่าวถึงนัดชิงชนะเลิศที่จะพบกับสเปนอีกว่า “ผมหวังว่าเราจะชนะ ผมไม่สนว่าผมจะเล่นแย่หรือไม่ ตราบใดที่เราทุ่มเทอย่างเต็มที่ เราต้องผ่อนคลาย ไม่ต้องไปติดกับการครองบอลของสเปน และพยายามเล่นในสไตล์ของเรา อย่าลืมว่าเราเป็นทีมเดียวที่ยังประตูในเกมกับสเปนได้ เราพิสูจน์ให้เห็นแล้วว่าเราสู้กับพวกเขา และเราต้องการคว้าแชมป์”

★ ลืออิตาลีขึ้นชนนักเตะ

ส่วนลืออิตาลียกย่องสรรเสริญผลงานของทัพนักเตะอิตาลีที่ช่วยเหนือเยอรมนี 2-1 โดยเฉพาะการทำ 2 ประตูที่สวยยอดเยี่ยมของมาริโอ บาโลเตลลี

น.ส.ฟลอริโอเร เคลโล่ สปอร์ต ฉบับออนไลน์ ระบุว่า อิตาลีที่แข็งแกร่งและความสุดยอดของบาโลเตลลีช่วยจอมเยอรมนีนำอิตาลีสู่สวรรค์ชั้น 7 ทีมอิตาลีโชว์ฟอร์มได้น่าตื่นตาตื่นใจ

ด้านกิตต์เซดส์ชื่นชมฟอร์มระดับเทพของผู้เล่นในตำแหน่งกองกลางและอันเดรีย ปีร์โล่ ที่คว้าตำแหน่งแมน ออฟ เดอะ แมตช์ ของเกมนี้ว่าคือแกนหลักของทีมอย่างไม่ต้องสงสัย ขณะที่ลา เรพบลีก้า บอกว่าเกมกับเยอรมนีเป็นผลงานชิ้นเอก โดยเฉพาะการเล่นในครึ่งแรกที่สมบูรณ์แบบ แสดงให้เห็นคนที่เคยคิดว่าบาโลเตลลีไม่สามารถเล่นเป็นกองหน้าตัวเป้าและโค้ชเซซาร์ ปรินเซลลี กำลังมีปัญหา ต้องหันมาทบทวนใหม่ว่าสิ่งที่คิดนั้นผิด

ส่วนสื่อโปแลนด์ยกย่องแมตช์อิตาลีชนะเยอรมนี 2-1 ในรอบรองชนะเลิศ ซึ่งเป็นนัดสุดท้ายที่จัดในโปแลนด์ เป็นการแข่งขันที่ดีที่สุดในศึกยูโร 2012 และมองว่าโปแลนด์ประสบความสำเร็จในการรับหน้าเสื่อเป็นเจ้าภาพร่วมครั้งนี้

★ เลิฟยอมรับเป็นงานยากเจออิตาลี

ทางฝั่งโฆอาคิม เลิฟ โค้ชทีมชาติเยอรมนีกล่าวว่า การที่เราเสียสองประตูตั้งแต่ช่วงครึ่งแรกมันก็เลยเป็นเรื่องยาก แม้หลังจากนั้นเราสู้ด้วยหัวใจ และถ้าเราได้ประตูตีคืนเร็วกว่านี้เกมก็คงเปลี่ยนไปแน่ มันเป็นงานยากอยู่แล้วสำหรับการเจอกับทีมอย่างอิตาลี และตกเป็นรองก่อน 0-2 ด้วย นี่คือการผิดหวังครั้งใหญ่สำหรับทุกคน แต่เราไม่ควรที่จะตั้งคำถามใดๆ เราต้องมองไปในอนาคตว่าเราสามารถทำได้ดีกว่านี้ เรายังช่วงเวลาที่ยอดเยี่ยมใน 2 ปีที่ผ่านมาและพัฒนาขึ้นมาอย่างมาก ทำสถิติชนะ 15 นัดติดต่อกัน วันนี้เราแพ้ต่อทีมที่ยอดเยี่ยม พวกเขาทั้งสองกองหน้าที่เร็วและเฉียบขาดกว่าเรา เซซาร์ ปรินเซลลี เปลี่ยนแปลงทีมอิตาลีชุดนี้ พวกเขาเล่นเกมบุกมากขึ้น

เลิฟกล่าวอีกว่า แม้ไม่สามารถผ่านเข้าชิงชนะเลิศได้แต่เรายังมีทัวร์นาเมนต์ที่ดี เราชนะ 4 เกม และแพ้ 1 นัด ทีมชุดนี้ทำให้คนทั้งประเทศมีความสุขในการเจอกับโปรตุเกส และฮอลแลนด์ ในรอบแบ่งกลุ่ม ดังนั้น ต้องชื่นชมพวกเขาด้วย และเรายังมีโอกาสอีกในอนาคต

★ ศาลแพ่งตัดสินคดีแพรภาพ‘ยูโร’

เมื่อเวลา 15.45 น. วันที่ 29 มิ.ย. ที่ศาลแพ่ง ด.รัชดาภิเษก ศาลมีคำสั่งยกคำขอคุ้มครอง

ชั่วคราว คดีที่ น.ส.สารี อ๋องสมหวัง เลขาธิการมูลนิธิเพื่อผู้บริโภค กับพวกรวม 5 คน ซึ่งเป็นผู้บริโภคโทรทัศน์ระบบฟรีทีวี ระบบเคเบิลระบบดาวเทียม และกล่องจีโอเอ็มเอ็มแซท เป็นโจทก์ฟ้องบริษัท บีอีซี-เทโรเอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) เจ้าของบริษัทช่อง 3, กองทัพบก เจ้าของสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5, บริษัทอสมท จำกัด (มหาชน) เจ้าของโมเดิร์นไนน์ทีวี และบริษัท จีเอ็มเอ็ม จำกัด (มหาชน) เป็นจำเลยที่ 1-4 ตามลำดับ เรื่องละเมิด และผิดสัญญา และขอคุ้มครองฉุกเฉินให้มีการแพรภาพการแข่งขันฟุตบอลชิงแชมป์แห่งชาติยุโรป 2012 (ฟุตบอลยูโร) ทันทีจนกว่าจะหมดรายการ

ศาลพิเคราะห์แล้วเห็นว่า ในกรณีพิจารณากำหนดวิธีการชั่วคราวระหว่างพิจารณาในคดีผู้บริโภคนั้น นอกจากศาลจะต้องพิจารณาประโยชน์ของผู้ฟ้องทั้งสองฝ่ายแล้ว ยังต้องพิจารณาประโยชน์และความเสียหายของผู้บริโภคอื่นหรือผลกระทบต่อส่วนรวมโดยรวมด้วย ดังนั้น ในการพิจารณาหรือมีคำสั่งใดๆ ของศาล จึงต้องชั่งน้ำหนักระหว่างประโยชน์และสิทธิของผู้บริโภคทั่วไปซึ่งเป็นประโยชน์ส่วนรวมฝ่ายหนึ่ง กับประโยชน์และสิทธิของผู้ฟ้องในฐานะเจ้าของลิขสิทธิ์อันมีอำนาจโดยชอบด้วยกฎหมายในการจำหน่าย จ่ายโอน หรือหวงกัลิขสิทธิ์ของตน อีกฝ่ายหนึ่ง

★ ห่วงผลกระทบ-ล้งยกคำร้อง

เมื่อข้อเท็จจริงได้ความว่า ปัจจุบันประชาชนส่วนใหญ่ของประเทศยังสามารถได้รับชมการถ่ายทอดการแข่งขันฟุตบอลดังกล่าวจากทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ช่อง 5 และช่อง 9 ได้ โดยผ่านทางสายอากาศรับสัญญาณทั่วไป หรือโดยการรับช่องทางอื่น ดังเช่น ทางอินเทอร์เน็ต โทรศัพท์เคลื่อนที่ หากศาลมีคำสั่งอนุญาตให้คุ้มครองชั่วคราวในส่วนของการจ่ายที่ 1-3 ดังที่โจทก์ทั้ง 5 ขอ ทางสมาคมฟุตบอลยุโรป (ยูฟ่า) ซึ่งอยู่นอกเขตอำนาจศาลไทยอาจใช้เป็นข้ออ้างในเรื่องลิขสิทธิ์ผ่านทางจ่ายที่ 4 เพื่อระงับการส่งสัญญาณให้แก่สถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ช่อง 5 และช่อง 9 ได้ ส่วนการระงับสัญญาณจะเป็นการกระทำไปโดยชอบด้วยกฎหมายหรือไม่นั้นก็เป็นเรื่องที่จะต้องพิสูจน์สิทธิกันในภายหลังระหว่างคู่กรณี แต่กระทบที่จะเกิดขึ้นทันทีก็คือไม่เพียงแต่โจทก์ทั้ง 5 และผู้บริโภคที่ใช้บริการในทำนองเดียวกับโจทก์ทั้ง 5 แล้ว ยังถูกลามไปถึงผู้บริโภคอื่นทั่วประเทศที่อาจไม่ได้รับชมการถ่ายทอดการแข่งขันฟุตบอลดังกล่าวไปด้วย อันจะเป็นความเสียหายมากมายยิ่งกว่า

นอกจากนี้ผลกระทบยังใหญ่ไปกว่านั้น ก็คือความน่าเชื่อถือของประเทศที่มีต่อประชาคมโลกในเรื่องการรับรองสิทธิในทรัพย์สินทาง

ปัญหาและอาจส่งผลต่อเนื่องไปถึงการถ่ายทอดการแข่งขันกีฬารายการอื่นๆ รวมทั้งข้อตกลงระหว่างประเทศในเรื่องทรัพย์สินทางปัญญาในอนาคต อันยากที่จะเยียวยาแก้ไข

เมื่อพิจารณาจากข้อเสียของผู้บริโภคโดยรวมและความเสียหายที่จะเกิดแก่เจตนาทั้ง 4 แล้ว เห็นว่ากรณียังไม่เป็นการสมควรที่ศาลจะมีคำสั่งนำวิธีการคุ้มครองชั่วคราวระหว่างพิจารณาไปใช้บังคับในคดีนี้ จึงมีคำสั่งให้ยกคำร้องขอคุ้มครองชั่วคราวระหว่างพิจารณาของโจทก์ทั้ง 5 ส่วนคำร้องคัดค้านของจำเลยที่ 4 เกี่ยวกับวิธีการชั่วคราวในระหว่างพิจารณา เมื่อศาลมีคำสั่งให้ยกคำร้องนี้แล้วจึงไม่จำเป็นต้องสั่งคำร้องค้านของจำเลยที่ 4 อีก ให้รอการพิจารณาคดีนี้ไว้ชั่วคราวเพื่อดำเนินการตาม ม.10 พ.ร.บ.ว่าด้วยคณะกรรมการวินิจฉัยชี้ขาดอำนาจหน้าที่ระหว่างศาล พ.ศ.2551

★ กสทช.เตรียมร่างกฎหมาย

ที่ทำเนียบรัฐบาล นายวรวัจน์ เอื้ออภิญญกุล รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ในฐานะกำกับดูแลสำนักงานคณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค (สคบ.) เปิดเผยภายหลัง น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ คณะกรรมการกสทช. เข้าหารือกรณีข้อคำพิพากษายุโร 2012 นานกว่า 1 ชั่วโมง ว่า 1.มีข้อคิดการร่วมกันระหว่าง สคบ.และ กสทช. ว่าต่อไปนี้ฟรีทีวีจะบล็อกสัญญาณไม่ได้ ซึ่งจะต้องมีการออกกฎหมายมาบังคับใช้ 2.จะกำหนดรายการที่ต้องถ่ายทอด เช่น โอลิมปิก

บอลโลก หรือรายการอะไรที่สำคัญๆ ผู้ใดผู้หนึ่งจะไปดำเนินการเป็นเจ้าของเพียงลำพังไม่ได้ โดยที่ สคบ.และ กสทช.จะบูรณาการกันทำงาน และ 3.จะควบคุมสื่อในด้านการโฆษณาผ่านทีวีทุกประเภทที่เป็นสิ่งต้องขออนุญาต เนื่องจากขณะนี้ทีวีดาวเทียมที่ออกโฆษณาไม่ได้ขออนุญาต และกลุ่มของการทำสัญญาณลิขสิทธิ์ทีวี ต่อไปต้องควบคุมสัญญาณโดย สคบ.จะไปดำเนินการกวดัดตา ซึ่งในสัปดาห์หน้าจะมีการประกาศกฎกติกาออกมา ซึ่งหมายความว่าหลังจากนี้จะไม่มีการแทรกแซงกระบวนการของสื่อ

ด้าน น.ส.สุกัญญา กล่าวว่า ในระยะยาวต่อจากนี้ฟรีทีวีทุกอย่างต้องเป็นไปอย่างถูกกฎหมาย ซึ่งรัฐบาลบอกว่าเรื่องนี้เป็นเรื่องของความรับผิดชอบของรัฐบาลด้วย เช่น อสมท เพราะไปล็อกสัญญาณให้ออกดาวเทียม ส่วน กสทช.ก็จะไปออกกติกาดูแลควบคุมผู้ประกอบการในวันที่ 5 ก.ค.นี้ โดยจัดเวทีเชิญฟรีทีวีมาร่วมหารือกัน จะเชิญทีวีพูล โทร ฟรีทีวีมาชี้แจงเพื่อเป็นหลักว่าจะไม่มีกรณีบล็อกสัญญาณกันอีก เมื่อต้นการถ่ายทอดโอลิมปิกจะเป็นทีวีพูล คาดว่าจะมีการถ่ายทอดทุกช่อง ส่วนฟุตบอลโลกยังมีเวลาอีก 2 ปี ซึ่งประเด็นเรื่องการออกกฎหมายการบล็อกสัญญาณฟรีทีวีในวันที่ 2 ก.ค.นี้ กสทช.จะกลับไปพิจารณาร่างกฎหมายบังคับฟรีทีวี ส่วนกระบวนการร่างกฎหมายดังกล่าวจะต้องมีการฟังประชาพิจารณ์ และประกาศในราชกิจจานุเบกษา รวมใช้ระยะเวลา 2-3 เดือน



ทีมชาติสเปน



ทีมชาติอิตาลี



▲ ซึ่งเจ้ายุโรป...ขุนพลทีมกระทิงดุสเปน และทีมมะกะโรนีอิตาลี พร้อมดวลเดือดเพื่อชิงเจ้ายุโรป

ส่วนที่หน้าสำนักงานหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ศิลปินโป๊กลางสะออนร่วมสนุกทายผลลุนแชมเปียน 2012 ลุ้นโชคกับ “เดลินิวส์” โดยมีแฟนบอลจำนวนมากหลังไหลมาหย่อนคูปองเพื่อชิงโชคตลอดทั้งวัน

เป็นทีมระดับสูงสุด เราจะทำไม่สำเร็จในวัน นี้ แต่มันก็ยังมียโอกาสเสมอในอนาคต” เลิฟ กล่าวทิ้งท้าย

แฟนบอลคึกคักร่วมทายผลยูโร

เมื่อวันที่ 29 มิ.ย. ที่สำนักงานเดลินิวส์ ประชาชนจำนวนมากแห่เข้าร่วมส่ง ชิ้นส่วนทายผล “ลุนแชมเปียน 2012” ของ หนังสือพิมพ์เดลินิวส์อย่างไม่ขาดสาย ซึ่งแต่ละ คนนั้นต่างก็มีความคิดเห็นแตกต่างกันออกไป โดย ค.ช.น.กุลพล เข้มกมล หนึ่งในผู้ร่วมสนุก เผยว่า ครั้งนี้เป็นครั้งแรกที่เข้าร่วมสนุก ส่งคูปองชิงโชคกับหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ส่วน ตัวนั้นเป็นแฟนคลับตัวของ เฟร์นันโด ตอร์เรส จึงเทใจให้ทีมชาติสเปนในจำนวน คูปองทั้งหมด 10 ใบ สำหรับรางวัลที่หวังไว้คือ รางวัลที่ 1 ขณะที่ นายฉัฐวัฒน์ เขียวศิริฤกษ์ เผยว่า ส่งคูปองมาทั้งหมด 100 ใบ ซึ่งแบ่ง เป็นสเปน 50 ใบ และอิตาลี 50 ใบ โดยส่วนตัว นั้นชื่นชอบอิตาลีมากกว่า เนื่องจากเป็นทีมที่มี เกมรับเหนียวแน่น และมีนักเตะหน้าตาดีหลาย คน อย่างไรก็ตามรางวัลที่หวังไว้ในกาณ์ลุ้น โชคครั้งนี้คือ รางวัลที่ 1 แต่ถ้าได้รางวัลอื่น ๆ ก็เป็นเรื่องดีเช่นกัน

คนขอนแก่นแห่เปลี่ยนผลแชมเปียน

ในวันเดียวกันนี้ ที่หน้าสำนักงานศูนย์ ข่าว “เดลินิวส์” อีสานตอนบน จ.ขอนแก่น ได้ มีประชาชนจำนวนมากทยอยเดินทางมาหย่อน บัตรคูปองลุ้นรับชิ้นส่วนทายผลฟุตบอลยูโร 2012 ของ นสพ.เดลินิวส์ โดยประชาชนได้พากันมาส่งคูปองในตู้รับชิ้นส่วนคนละไม่ต่ำกว่า 5-10 ใบขึ้นไป ส่วนมากจะทายทีมที่ชนะเลิศ เป็น “สเปน” และ “เยอรมนี” อย่างละครึ่ง แต่เมื่อรู้ผลว่าทีมเยอรมนีแพ้พร้อมกับตรรอบ ไปแล้ว และคู่ชิงชนะเลิศคือทีมอิตาลีและ สเปน จึงได้มีการขีดฆ่าชื่อทีม “เยอรมนี” ในคูปองและรีบมาส่งในตู้รับชิ้นส่วนทายผล ฟุตบอลยูโร 2012 ของ นสพ.เดลินิวส์ ที่หน้า สำนักงานศูนย์ข่าวเดลินิวส์ อีสานตอนบน จ.ขอนแก่น

โป๊กลางร่วมสนุกกับเดลินิวส์

ขณะที่ศิลปินวงโป๊กลางสะออน ก่าย อาร์สยาม ประกอบด้วย “อืด” สมพงษ์ คุณา ประถม, “ลูลู่” ดวงฤดี บุญบำรุง และ “ลาล่า” ขวัญนภา เรืองศรี ได้เดินทางมาที่สำนักงานเดลินิวส์เพื่อมาลุ้นชิ้นส่วน “ลุนแชมเปียน 2012” ของ หนังสือพิมพ์เดลินิวส์มาหย่อนที่กล่องรับชิ้น ส่วนหน้าสำนักงาน เพื่อลุ้นรับรางวัล โดยตอน

นี้เหลือ 2 ทีมสุดท้าย คือทีมอิตาลีและสเปน พร้อมกับประชาชนที่ให้ความสนใจในการลุ้นชิงโชคครั้งนี้เป็นจำนวนมาก

ลาล่า เผยว่า วันนี้นั้นคนมารอส่งชิ้นส่วนเป็นจำนวนมาก เพราะเป็นคู่สุดท้ายแล้ว ตนเองก็รู้สึกตื่นเต้น เพราะรู้ว่าทีมที่ตัวเองเชียร์จะได้แชมป์หรือไม่ วันนี้นั้นตนเองส่งเป็นจำนวนน้อย แต่เห็นคนอื่นส่งเป็นจำนวนมาก ก็แปลว่าพวกเขาเองมีความตั้งใจในการลุ้นรางวัลสูง ส่วนตัวแล้วก็ติดตามชมการแข่งขันฟุตบอลยูโรครั้งนี้เท่าที่มีโอกาส เพราะหากดีก็มาก ก็จะไม่จบเนื่องจากต้องทำงานตอนเช้าด้วย ซึ่งตัวลาล่าเองเลือกเชียร์ทีมอิตาลีและหากถามว่ามั่นใจกับการลุ้นรางวัลครั้งนี้แค่ไหน ส่วนตัวก็อยากได้รางวัลทีหนึ่ง แต่ถ้าไม่ได้ก็ไม่เป็นไร เพราะมันเหมือนการร่วมสนุกกัน เป็นการคลายเครียด ซึ่งการที่ทางเดลินิวส์เปิดโอกาสให้ผู้อ่านร่วมกิจกรรมแบบนี้ ตนรู้สึกเหมือนเป็นการเปิดโอกาสให้ทุกเพศ ทุกวัยเข้าร่วมสนุกได้ เป็นการกินกำไรให้กับผู้อ่านด้วย

ศาลแพ่งพิเคราะห์ทุกด้าน

ที่ห้องพิจารณา 310 ศาลแพ่ง ถนนรัชดาภิเษก ศาลมีคำสั่งยกคำขอคุ้มครองชั่วคราวคดีที่ น.ส.สารี อ๋องสมหวัง เลขานุการมูลนิธิเพื่อผู้บริโภค กับพวกรวม 5 คน ซึ่งเป็นผู้บริโภคโทรทัศน์ระบบฟรีทีวี ระบบเคเบิลระบบดาวเทียม และกล่องจีเอ็มเอ็มแซท เป็นโจทก์ฟ้องบริษัท บีอีซี-เทโรเอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) เจ้าของ ช่อง 3, กองทัพบกเจ้าของช่อง 5, บริษัท อสมท. จำกัด (มหาชน) เจ้าของโมเดิร์นไนน์ทีวี และบริษัทจีเอ็มเอ็ม จำกัด (มหาชน) เป็นจำเลยที่ 1-4 ตามลำดับเรื่องละเมิด และผิดสัญญา และขอคุ้มครองฉุกเฉินให้มีการแพร่ภาพการแข่งขันฟุตบอลชิงแชมป์แห่งชาติยุโรป 2012 ทันทีจนกว่าจะหมดรายการ

โดยศาลพิเคราะห์แล้วมีประเด็นที่จะต้องวินิจฉัยว่า มีเหตุฉุกเฉินที่ศาลจะต้องมีคำสั่งคุ้มครองชั่วคราวก่อนมีคำพิพากษาหรือไม่ เห็นว่า ในกรณีพิจารณากำหนดวิธีการชั่วคราวระหว่างพิจารณาในคดีผู้บริโภคนั้น นอกจากศาลจะต้องพิจารณาประโยชน์ของคู่ความทั้งสองฝ่ายแล้ว ยังต้องพิจารณาประโยชน์และความเสียหายของผู้บริโภคอื่นหรือผลกระทบต่อส่วนรวมโดยรอบด้านด้วย ดังนั้น ในการพิจารณาหรือมีคำสั่งใด ๆ ของศาล จึงต้องชั่งน้ำหนักระหว่างประโยชน์และสิทธิของผู้บริโภคทั่วไปและสิทธิ

ของปัจเจกชนในฐานะเจ้าของลิขสิทธิ์

□ อ่านต่อหน้า 14

แห่ตายผล □ ต่อจากหน้า 9 ยกคำร้องคุ้มครองชั่วคราว

ตรวจสอบข้อเท็จจริงได้ความว่าปัจจุบันประชาชนส่วนใหญ่ของประเทศยังสามารถชมการถ่ายทอดการแข่งขันฟุตบอลดังกล่าวจากช่อง 3 ช่อง 5 และช่อง 9 ได้โดยผ่านสายอากาศรับสัญญาณทั่วไป หรือรับช่องทางอื่น หากศาลมีคำสั่งอนุญาตให้คุ้มครองชั่วคราว ในส่วนจำเลยที่ 1-3 ดังที่โจทก์ทั้ง 5 ขอยุฟ่า ซึ่งอยู่นอกเขตอำนาจศาลไทยอาจใช้เป็นข้ออ้างในเรื่องลิขสิทธิ์ผ่านทางจำเลยที่ 4 เพื่อระงับการส่งสัญญาณ จะเกิดผลกระทบอาจไม่ได้รับชมการถ่ายทอดการแข่งขันฟุตบอลดังกล่าวไปด้วย นอกจากนี้ ผลกระทบยิ่งใหญ่ไปกว่านั้น ก็คือความน่าเชื่อถือของประเทศที่มีต่อประชาคมโลกในเรื่องการรับรองสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาและอาจส่งผลกระทบต่อไปถึงการถ่ายทอดการแข่งขันกีฬารายการอื่น ๆ รวมทั้งข้อตกลงระหว่างประเทศในเรื่องทรัพย์สินทางปัญญาในอนาคต อันยากที่จะเยียวยาแก้ไข

เมื่อพิเคราะห์ทางได้เสียของผู้บริโภคโดยรวมและความเสียหายที่จะเกิดแก่จำเลยทั้ง 4 แล้ว เห็นว่ากรณียังไม่เป็นการสมควรที่ศาลจะมีคำสั่งนำวิธีการคุ้มครองชั่วคราวระหว่างการพิจารณามาใช้บังคับในคดีนี้ จึงมีคำสั่งให้ยกคำร้องขอคุ้มครองชั่วคราว

ที่ทำเนียบรัฐบาล น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ กสทช. กล่าวภายหลังการหารือร่วมกับนายวรวัจน์ เอื้ออภิญญกุล รมต.ประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ในฐานะดูแลสำนักงานคณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค (สคบ.) ถึงแนวทางการแก้ปัญหาขอคำ ว่า สำหรับปัญหาเรื่องลิขสิทธิ์การถ่ายทอดสดทางฟรีทีวีนั้น ได้ข้อสรุปตรงกันว่า สถานการณ์ปัจจุบันทั้งรัฐบาลและกสทช.ตกเป็นจำเลยของสังคมทั้งคู่จากการแก้ปัญหาที่ไม่ทันทั่วถึง เนื่องจากเรายังไม่มีกฎหมาย ศาลแพ่งอาจจะเป็นตัวปลดล็อกได้ เพราะกสทช.ไปไม่ถูกแล้ว ดังนั้น ในระยะยาวต่อจากนี้ กสทช.จะต้องออกกฎหมาย

อุทาหรณ์จอมือบอลยูโร 'กสทช.'ออกกฎหมายบล็อก

รัชดาภิเษก ● จบข่าว แมตช์ชิงชนะเลิศยูโร 2012 จอมืดตามเดิม ศาลให้เหตุผลต้องดูประโยชน์ส่วนใหญ่ พร้อมระบุ "ลิขสิทธิ์" เป็นเรื่องกระทบความน่าเชื่อถือประเทศ สิ่งพีรทีวีต่อไปทำอะไรต้องรอบคอบ คำนึงสิทธิประชาชน "สุกัญญา" ถก "วรวัจน์" รับเป็นจำเลยสังคมแก้ไขข้อดี เตรียมคลอดกฎหมายห้ามบล็อกสัญญาณ ล้าไปไกลถึงเป็นผู้นำข้อลิขสิทธิ์ถ่ายทอดเอง

เมื่อเวลา 15.45 น. วันที่ 29 มิ.ย. ศาลแพ่งได้มีคำสั่งยกคำขอคุ้มครองชั่วคราว คดีที่ น.ส.สุริ อ่องสมหวัง เลขานุการมูลนิธิเพื่อผู้บริโภค กับพวกรวม 5 คน

อ่านต่อหน้า 10

อุทาหรณ์

ซึ่งเป็นผู้บริโภคโทรทัศน์ระบบฟรีทีวี ระบบเคเบิล ระบบดาวเทียม และกล่องจีเอ็มเอ็ม แชน เป็นโจทก์ฟ้องบริษัท มีอีซี-เทโร เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) หรือช่อง 3, กองทัพบก เจ้าของ ททบ. 5, บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) เจ้าของโมเดิร์นไนน์ทีวี และบริษัท จีเอ็มเอ็ม จำกัด (มหาชน) เป็นจำเลยที่ 1-4 ตามลำดับ เรื่องละเมิด และผิดสัญญา และขอคุ้มครองฉุกเฉินให้แพร่ภาพการแข่งขันฟุตบอลชิงแชมป์แห่งชาติยุโรป 2012 (ฟุตบอลยูโร) ทันทีจนกว่าจะหมดรายการ

โดยศาลพิเคราะห์แล้วว่า ปัจจุบันประชาชนส่วนใหญ่ยังสามารถชมการถ่ายทอดการแข่งขันฟุตบอลจากช่อง 3 ช่อง 5 และช่อง 9 ได้โดยผ่านทางสายอากาศรับสัญญาณทั่วไป หรือโดยรับช่องทางอื่น เช่น อินเทอร์เน็ต โทรศัพท์เคลื่อนที่ ซึ่งหากศาลมีคำสั่งอนุญาตให้คุ้มครองชั่วคราวในส่วนจำเลยที่ 1-3 ดังที่โจทก์ทั้ง 5 ขอ สมพันธ์ฟุตบอลยุโรป (ยูฟ่า) ซึ่งอยู่นอกเขตอำนาจศาลไทยอาจใช้เป็นข้ออ้างในเรื่องลิขสิทธิ์ผ่านทางจำเลยที่ 4 เพื่อระงับการส่งสัญญาณให้ช่อง 3, ช่อง 5 และช่อง 9

ได้ ส่วนการระงับสัญญาณจะเป็นการกระทำไปโดยชอบด้วยกฎหมายหรือไม่ นั้น ก็เป็นเรื่องที่จะต้องพิสูจน์สิทธิกัน ในภายหลังระหว่างคู่กรณี แต่ผลกระทบที่จะเกิดขึ้นทันทีก็คือ ไม่เพียงแต่โจทก์ทั้ง 5 และผู้บริโภคที่ใช้บริการในทำนองเดียวกันกับโจทก์ทั้ง 5 แล้ว ยังลุกลามไปถึงผู้บริโภคอื่นทั่วประเทศที่อาจไม่ได้รับชมการถ่ายทอดการแข่งขันฟุตบอลด้วย อันเป็นความเสียหายมากมายยิ่งกว่า

นอกจากนี้ ผลกระทบยิ่งใหญ่อีกว่านั้น คือความน่าเชื่อถือของประเทศที่มีต่อประชาคมโลกในเรื่องการรับรองสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา และอาจส่งผลต่อไปถึงการถ่ายทอดการแข่งขันกีฬารายการอื่นๆ รวมทั้งข้อตกลงระหว่างประเทศในเรื่องทรัพย์สินทางปัญญาในอนาคต อันยากเยียวยาแก้ไข เมื่อพิเคราะห์ทางได้เสียของผู้บริโภคโดยรวม และความเสียหายที่จะเกิดแก่จำเลยทั้ง 4 แล้ว เห็นว่า ยังไม่เป็นการสมควรที่ศาลจะมีคำสั่งนำวิธีการคุ้มครองชั่วคราวระหว่างการพิจารณามาใช้บังคับในคดีนี้ จึงมีคำสั่งให้ยกคำร้องขอคุ้มครองชั่วคราว

ภายหลังศาลอ่านคำพิพากษาแล้ว นายณัฏฐ์ อิมสุขศรี เลขานุการศาลแพ่ง ได้แถลงย้ำคำสั่งศาลแพ่งว่า คำพิพากษาของศาลได้คำนึงถึงประโยชน์ของทุกฝ่าย ทั้งผู้บริโภค โจทก์ และผู้ประกอบการธุรกิจที่ได้รับสิทธิถ่ายทอด โดยคำนึงถึงคนส่วนใหญ่ แต่ก็ได้เขียนในคำสั่งให้ช่อง 3, 5 และ 9 คำนึงถึงสิทธิของประชาชนมากขึ้นจากกรณีดังกล่าว โดยอยู่ภายใต้กฎหมายคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.)

อ่านต่อหน้า 12

อุทาหรณ์

นางสาวสาริกกล่าวว่า ยอมรับคำวินิจฉัยของศาล แต่เชื่อว่าสิ่งที่เกิดขึ้นจะเป็นการเตือนผู้ประกอบการธุรกิจให้ตระหนักว่า การ

ทำสัญญาโดยละเมิดสิทธิเป็นเรื่องที่ยอมรับกันไม่ได้ หน่วยงานต่างๆ ของรัฐต้องพิจารณาเงื่อนไขของสัญญาก่อนว่าจะไม่ขัดกับสิทธิการรับรู้ของประชาชน ซึ่งในคำสั่งของศาลก็ระบุว่า ได้พิจารณาถึงภาพรวม หากมีคำสั่งคุ้มครองชั่วคราวอาจจะกระทบต่อเศรษฐกิจระหว่างประเทศ จึงมีคำสั่งไม่คุ้มครองชั่วคราว แต่ในส่วนคดีนี้ยังเดินทางต่อไป

"กรณีนี้สะท้อนว่ากฎหมายของบ้านเราก้าวไม่ทันระบบธุรกิจที่พัฒนาไปเรื่อยๆ จึงอยากให้ทุกหน่วยงานนำเรื่องนี้ไปเป็นบทเรียน และพิจารณาเรื่องการคุ้มครองสิทธิผู้บริโภคด้วย ส่วนจะนำคำสั่งของศาลไปเสนอต่อ กสทช.หรือไม่นั้น เห็นว่าจะจะใช้เนื้อหาส่วนหนึ่ง แต่เชื่อว่าคำพิพากษาที่จะเกิดขึ้นในอนาคตจะช่วยวางรากฐานต่อไป"

ขณะที่ นายเดียว วรดิษฐ์ตระกูล กรรมการผู้จัดการสายงาน Platform Strategy บ.จีเอ็มเอ็มเอฯ ผู้ดูแลกลยุทธ์ทั่วไปของบริษัท จีเอ็มเอ็ม แชน จำกัด กล่าวว่ คดีนี้ถือเป็นจุดเริ่มต้นที่ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง ไม่ว่าจะเป็นทางแกรมมี พีรทีวี ช่องต่างๆ และ กสทช. ต้องตระหนักถึงปัญหาและมาพูดคุยเพื่อหาทางออก ซึ่งคดีนี้ก็เป็นปัญหาเรื่องการละเมิดลิขสิทธิ์ไปกระทบกับสิทธิการรับชมขั้นพื้นฐานของประชาชน ซึ่งเป็นนิมิตหมายที่ดี ที่จะเป็นแนวทางการแก้ไขเพื่อป้องกันปัญหาลักษณะนี้ต่อไปในอนาคต

ขณะเดียวกัน ที่ทำเนียบรัฐบาล น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ กสทช. ได้มีการหารือกับนายวรวัจน์ เอื้ออภิญญกุล รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ในฐานะดูแลสำนักงานคณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค (สคบ.) ถึงแนวทางการแก้ปัญหาจาดว่า ได้ข้อสรุปตรงกันว่ารัฐบาล และ กสทช.ตกเป็นจำเลยของสังคมทั้งคู่จากการแก้ปัญหาที่ไม่ทัน่วงที่ เนื่องจากยังไม่มีการกฏกติกา ซึ่งนายวรวัจน์เองก็หวังว่าศาลแพ่งอาจเป็นตัวอย่างที่ดีได้ เพราะ กสทช.ไม่โดนแล้ว ดังนั้น ในระยะยาวต่อไป กสทช.ต้องออกกฏกติกา โดยการถ่ายทอดฟรีทีวีผ่านช่องทางทีวีดาวเทียมต้องถูกกฎหมาย ต่อไปรายการอะไรที่ออกจากฟรีทีวีต้องออกได้ทุกช่องทาง จะมาล็อกแบบนี้ไม่ได้ และคนที่ไปซื้อลิขสิทธิ์มาก็ต้องรู้เงื่อนไขด้วย นอกจากนี้ รัฐบาลในฐานะที่กำกับดูแลสื่อของรัฐจะประกาศนโยบายเรื่องนี้ด้วย

น.ส.สุกัญญา กล่าวต่อว่า ในวันที่ 2 ก.ค. นี้ กสทช.จะพิจารณาร่างกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

กับการห้ามการบล็อกสัญญาณฟรีทีวี ซึ่งอาจต้องใช้เวลาราว 3-4 เดือน แต่ยืนยันว่าจะออกทันการแข่งขันฟุตบอลโลกปี 2014 ที่บราซิลแน่นอน นอกจากนี้ ในวันที่ 5 ก.ค. กสทช.จะเชิญทีวีพูลซึ่งเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์กีฬาโอลิมปิก ที่กรุงลอนดอน อังกฤษ มาชี้แจงเป็นหลักประกันว่า จะสามารถรับชมได้ทางฟรีทีวีได้โดยไม่มีการบล็อกสัญญาณ

กสทช.รายนี้ยังเผยว่า ยังมีการหารือถึงเรื่องลิขสิทธิ์ที่จะมีปัญหาร้อยในอนาคต ซึ่งนายวรวัจน์เสนอว่า ต่อไปถ้าเห็นว่าเป็นเรื่องที่เป็นภัย ควรให้ กสทช.เข้าไปซื้อลิขสิทธิ์เองได้หรือไม่ ซึ่งยังรับปากไม่ได้ เพราะต้องไปหารือกับคณะกรรมการ กสทช.ก่อน รวมทั้งต้องมีการกำหนดหรือไม่ว่า หากเป็นเนื้อหาที่คนไทยควรได้ดู รัฐบาลกับ กสทช.จะร่วมกันซื้อเลยหรือไม่ หรือจะร่วมกันประมูลกับเอกชน ซึ่งมีหลายทางเลือก แต่ทั้งนี้ยังไม่ได้มีข้อสรุป เพราะถือเป็นเรื่องใหญ่ และอาจเกิดปัญหา คงต้องหารือกันอีก

“เรื่องที่เกิดขึ้นปีนี้ มีสาเหตุมาจากการแข่งขันของภาคธุรกิจที่รุนแรงขึ้น แกรมมี่ต้องการขึ้นตลาด ไม่เผื่อแผ่คนอื่นเพื่อให้ตัวเองขายกล่องได้ ถามว่าเป็นการแข่งขันหรือไม่ ก็เป็นการแข่งขัน แต่ถามว่าเป็นธรรมกับผู้บริโภคหรือไม่ ก็ไม่ใช่วรรณ ซึ่งเราก็ต้องออกกฎเพื่อให้เกิดการแข่งขันที่เป็นธรรม” น.ส.สุกัญญาธนะ

ด้านนายวรวัจน์ระบุว่า มีข้อสรุปร่วมกัน คือ 1.ต่อไปฟรีทีวีจะบล็อกสัญญาณไม่ได้ และจะมีการออกกฎหมายมาบังคับใช้ 2.จะกำหนดรายการที่ต้องถ่ายทอด เช่น โอลิมปิก ฟุตบอลโลก หรือรายการอะไรที่สำคัญๆ ที่ผู้ใดผู้หนึ่งจะไปดำเนินการเป็นเจ้าของเพียงลำพังไม่ได้ โดย สคบ. และ กสทช. จะบูรณาการกันทำงาน และ 3.จะควบคุมสื่อในด้านการโฆษณาผ่านทีวีทุกประเภทที่เป็นสิ่งต้องขออนุญาต เนื่องจากขณะนี้ทีวีดาวเทียมที่ออกโฆษณาไม่ได้ขออนุญาต และกลุ่มของการทำสัญญาณลิขสิทธิ์ทีวี ต่อไปต้องควบคุมสัญญา โดย สคบ.จะไปดำเนินกฎหมาย โดยในสัปดาห์หน้าจะมีการประกาศกฎหมายออกมา ซึ่งหมายความว่าหลังจากนี้จะไม่มีการแทรกแซงกระบวนการของสื่อ.

ทวี'จอต้า'จบศาลยกคำร้อง

ขอให้คุ้มครองชั่วคราวมีปัญหาค้าตัดสัญญาณ

ยูโร 2012 จบแล้ว จอต้าตลอดทั่วร้านเมนต์ ศาลแพ่งมีคำสั่งยกคำร้องคุ้มครองชั่วคราว แจงเกรงประชาชนที่ได้ดูถ่ายทอดอยู่แล้ว ★ มีต่อหน้า 6

ทวี 'จอต้า' ☆ ต่อจากหน้า 1

มีปัญหา ถ้ายุโรปตัดสัญญาณการถ่ายทอดทั้งหมดแต่ช่อง 3 และ 9 เป็นทีวีสาธารณะ มีหน้าที่รับใช้ประชาชน ต้องคำนึงถึงสิทธิของประชาชนมากกว่าผลประโยชน์ทางธุรกิจฝ่ายผู้บริโภครอใจคำตัดสินเพราะเป็นแค่ยกคำร้องการคุ้มครองชั่วคราว แต่ส่วนของคดียังเดินต่อไปในศาล

ที่ห้องพิจารณาคดี 310 ศาลแพ่ง เมื่อเวลา 15.45 น. วันที่ 29 มิ.ย. ศาลนัดฟังคำสั่งคำร้องขอคุ้มครองชั่วคราวคดีหมายเลขดำพ.1841/2555 ที่ น.ส.สารี อ๋องสมหวัง เลขาธิการมูลนิธิเพื่อผู้บริโภค กับพวก รวม 5 คน ยื่นฟ้องบริษัท บีอีซี เทโร เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) (ทีวีช่อง 3) กองทัพบก (ทบ.5) บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) (ช่อง 9) และบริษัท ทีเอ็มเอ็ม แชนแนล จำกัด เป็นจำเลย 1-4 ฐานละเมิดและผิดสัญญา ร้องขอคุ้มครองฉุกเฉินให้แพร่ภาพการแข่งขันฟุตบอลชิงแชมป์แห่งชาติยุโรป หรือยูโร 2012 ก่อนจบการแข่งขันวันที่ 2 ก.ค.นี้

ศาลพิเคราะห์แล้วเห็นว่าการพิจารณากำหนดวิธีการชั่วคราวก่อนมีคำพิพากษาในคดีผู้บริโภค นอกจากศาลจะต้องพิจารณาประโยชน์ของคู่ความทั้ง 2 ฝ่ายแล้ว ยังต้องพิจารณาประโยชน์และความเสียหายของผู้บริโภคอื่นหรือผลกระทบต่อส่วนรวมโดยรอบด้านด้วย ดังนั้นการพิจารณาหรือมีคำสั่งใดๆของศาลจึงต้องชั่งน้ำหนักระหว่างประโยชน์และสิทธิของผู้บริโภคทั่วไปเป็นประโยชน์ส่วนรวมฝ่ายหนึ่งกับประโยชน์และสิทธิของปัจเจกชนในฐานะเจ้าของลิขสิทธิ์อันมีอำนาจโดยชอบด้วยกฎหมายในการจำหน่าย

จ่ายโอน หรือหวงกั้นสิทธิของตนอีกฝ่ายหนึ่ง

รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ.2550 ม.47 บัญญัติว่า คดีความที่ใช้ในการส่งวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และโทรคมนาคม เป็นทรัพยากรสื่อสารของชาติเพื่อประโยชน์สาธารณะ จำเลยที่ 1 เป็นเอกชนที่ได้เข้าทำสัญญาสัมปทานกับรัฐเพื่อจัดทำบริการสื่อสารสาธารณะ ส่วนจำเลยที่ 2 และ 3 เป็นหน่วยงานของรัฐที่ประกอบกิจการบริการสื่อสารสาธารณะ อันเป็นทรัพยากรสื่อสารของชาติย่อมต้องดำเนินการให้เป็นไปตามเจตนารมณ์ของรัฐธรรมนูญ โดยคำนึงถึงประโยชน์สูงสุดของประชาชนในระดับชาติและระดับท้องถิ่น ทั้งด้านการศึกษา วัฒนธรรม ความมั่นคงของรัฐ ประโยชน์สาธารณะอื่นและการแข่งขันเสรีอย่างเป็นธรรม ดังนั้นการประกอบกิจการ รวมถึงการทำสัญญาซื้อสิทธิหรือให้เข้าเวลาออกอากาศจากเอกชน รวมถึงการถ่ายทอดรายการฟุตบอลชิงแชมป์แห่งชาติยุโรป 2012 ระหว่างจำเลยที่ 1-3 กับจำเลยที่ 4 ย่อมต้องกระทำโดยคำนึงถึงผลประโยชน์สูงสุดของประชาชนในการเข้าถึงสื่อสารสาธารณะ แม้จำเลยที่ 1-3 จะมีอำนาจในการแสวงหาประโยชน์โดยชอบจากการได้รับสัมปทานหรือการจัดการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ดังกล่าวแต่ต้องอยู่บนพื้นฐานที่ไม่กระทบสาระสำคัญของหลักการให้ทรัพยากรของชาติเพื่อประโยชน์สาธารณะตามบทบัญญัติของรัฐธรรมนูญ

ดังนั้นการที่จำเลยที่ 1-3 ทราบดีอยู่แล้วว่าการที่จำเลยที่ 4 ขอเข้าเวลาของทางสถานีเพื่อถ่ายทอดรายการแข่งขันฟุตบอลชิงแชมป์แห่งชาติยุโรป 2012 นั้นเป็นรายการที่มีเนื้อหาอันมีลิขสิทธิ์จากสมาพันธ์ยุโรป และมีเงื่อนไขในการเข้ารหัสเพื่อป้องกันมิให้สัญญาณรั่วไหลออกนอกประเทศ อันจะส่งผลให้ผู้ชมจำนวนหนึ่งที่รับชมทีวีโดยรับสัญญาณภาพและเสียงผ่านจานหรือกล่องรับสัญญาณดาวเทียมที่ไม่มีรหัสไม่อาจรับชมรายการฟุตบอลผ่านช่องฟรีทีวีของจำเลยที่ 1-3 ได้เป็นการกระทบสิทธิของผู้ชม

ในการเข้าถึงสื่อสารสาธารณะของรัฐ ทั้งการถ่ายทอดรายการแข่งขันฟุตบอลชิงแชมป์แห่งชาติยุโรป 2012 ครั้งนี้เป็นการเปลี่ยนผังรายการปกติเดิมของช่องสถานี จำเลยที่ 1-3 น่าจะต้องพิจารณาให้รอบคอบเหมาะสมว่าจะมีผลกระทบเกิดขึ้นแก่ผู้ชมมากน้อยเพียงใด แม้ปัจจุบันคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติจะยังไม่ได้กำหนดหลักเกณฑ์การขอเปลี่ยนผังรายการตาม ม.34 พ.ร.บ.ประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ.2551 แต่ฐานะผู้บริหารจัดการสื่อสารสาธารณะของรัฐและผู้ประกอบธุรกิจที่มีจริยธรรมที่ดีย่อมต้องใช้ดุลพินิจของตนพิจารณาความเหมาะสมของการเปลี่ยนแปลงผังรายการได้เอง โดยคำนึงถึงประโยชน์ของประชาชนในการเข้าถึงทรัพยากรสื่อสารของชาติ และการรับรู้ข้อมูลข่าวสารอันเป็นประโยชน์ในการพัฒนาคุณภาพของตนเป็นสำคัญยิ่งกว่าประโยชน์ในทางธุรกิจ

เมื่อพิจารณาสิทธิของจำเลยที่ 4 ซึ่งเป็นเอกชนที่รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ.2550 ม.48 บัญญัติรับรองสิทธิและเสรีภาพในการประกอบกิจการหรืออาชีพโดยการแข่งขันอย่างเสรีและเป็นธรรม รวมทั้ง ม.41 ของรัฐธรรมนูญที่รับรองสิทธิของบุคคลในทรัพย์สินไว้ ดังนั้นการใช้อำนาจของรัฐทุกองค์กร รวมถึงศาลย่อมต้องคำนึงถึงสิทธิและเสรีภาพของจำเลยที่ 4 ซึ่งเป็นปัจเจกบุคคลในส่วนนี้การที่ศาลหรือองค์กรของรัฐจะใช้อำนาจหรือออกคำสั่งให้เพื่อลบล้างแดนสิทธิและเสรีภาพของปัจเจกชนได้ต้องเป็นกรณีที่มีกฎหมายให้อำนาจไว้และต้องทำเท่าที่จำเป็น

เมื่อข้อเท็จจริงได้ความว่า ปัจจุบันประชาชนส่วนใหญ่ของประเทศยังสามารถได้รับชมการถ่ายทอดการแข่งขันฟุตบอลดังกล่าวจากสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ช่อง 5 และช่อง 9 โดยผ่านสายอากาศรับสัญญาณทั่วไป หรือโดยการรับชมทางอื่นเช่น อินเทอร์เน็ต โทรศัพท์เคลื่อนที่ หากศาลมีคำสั่งอนุญาตให้คุ้มครองชั่วคราวในส่วนของจำเลยที่ 1-3 ดังที่โจทก์ทั้ง 5 ขอสมานพันธ์ฟุตบอลยุโรป (ยูฟ่า) อยู่นอกเขตอำนาจศาลไทย อาจใช้เป็นข้ออ้างเรื่องลิขสิทธิ์ผ่านจำเลยที่ 4 เพื่อระงับการส่งสัญญาณแก่สถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ช่อง 5 และช่อง 9 ส่วนการระงับสัญญาณเป็นการกระทำโดยชอบด้วยกฎหมายหรือไม่ เป็นเรื่องที่ต้องพิสูจน์สิทธิกันภายหลัง แต่กระทบที่จะเกิดขึ้นทันทีคือ ไม่เพียงแต่โจทก์ทั้ง 5 และผู้บริโภคที่ใช้บริการทำนองเดียวกับโจทก์ทั้ง 5 แล้ว ยังถูกลามไปถึงผู้บริโภคอื่นทั้งประเทศที่อาจไม่ได้รับชมการถ่ายทอดการแข่งขันฟุตบอลด้วย อันจะเป็นความเสียหาย

มากมายยิ่งกว่า นอกจากนั้นผลกระทบยิ่งใหญ่มากว่า นั่นคือความน่าเชื่อถือของประเทศที่มีต่อประชาคมโลก เรื่องการรับรองสิทธิทรัพย์สินทางปัญญาและอาจส่งผลต่อเนื่องไปถึงการถ่ายทอดการแข่งขันทัวร์นาเมนต์การแข่งขันกีฬารายการอื่นรวมทั้งข้อตกลงระหว่างประเทศเรื่องทรัพย์สินทางปัญญาในอนาคตอันยากที่จะเยียวยาแก้ไข

พิเคราะห์ทางได้เสียของผู้บริโภคโดยรวมและความเสียหายที่จะเกิดแก่จำเลยทั้ง 4 แล้วเห็นว่าการนี้ยังไม่เป็นการสมควรที่ศาลจะมีคำสั่งนำวิธีคุ้มครองชั่วคราวระหว่างการพิจารณามาใช้บังคับในคดีนี้ จึงมีคำสั่งให้ยกคำร้องขอคุ้มครองชั่วคราวระหว่างการพิจารณาของโจทก์ทั้ง 5 ส่วนคำร้องคัดค้านของจำเลยที่ 4 เกี่ยวกับวิธีการชั่วคราวระหว่างการพิจารณาเมื่อศาลมีคำสั่งให้ยกคำร้องนี้แล้วจึงไม่จำเป็นต้องสั่งคำร้องคัดค้านของจำเลยที่ 4 อีก ให้รอการพิจารณาคดีนี้ไว้ชั่วคราวเพื่อดำเนินการตาม ม.10 พ.ร.บ.ว่าด้วยคณะกรรมการวินิจฉัยชี้ขาดอำนาจหน้าที่ระหว่างศาล พ.ศ.2551

ภายหลังนายณรัช อิมสุขศรี เลขาธิการศาลแพ่งแถลงข่าวทันทีว่าศาลแพ่งคำนี้ถึงประโยชน์ของทุกฝ่าย ทั้งฝ่ายผู้บริโภค โจทก์และผู้ประกอบธุรกิจที่ได้รับสิทธิถ่ายทอดบอลยูโร ศาลเข้าใจว่าข้อ 3, 5 และ 9 เป็นโทรทัศน์สาธารณะมีบทบาทต้องรับใช้สิทธิของประชาชน แต่ข้อ 3, 5 และ 9 ทำสัญญากับแกรมมี่ ถ้ามีคำสั่งให้คุ้มครองชั่วคราว และให้ถ่ายทอดสดใน 2 ระบบ อาจก่อให้เกิดปัญหาเรื่องละเมิดลิขสิทธิ์และยูฟ่าอาจจะระงับสัญญาณได้ ทำให้ประชาชนที่ชมการถ่ายทอดสดผ่านทางเสาทางปลาไม่ได้รับชม เมื่อพิจารณาแล้วจึงให้ความคุ้มครองคนส่วนใหญ่ แต่ศาลเขียนในคำสั่งให้ข้อ 3, 5 และ 9 คำนี้ถึงสิทธิของประชาชนมากขึ้นในอนาคต กสทช. ต้องกำหนดระเบียบการทำสัญญาระหว่างโทรทัศน์สาธารณะกับบริษัทเอกชน ที่ต้องคำนึงถึงประโยชน์ของผู้บริโภคด้วย ทราบว่าขณะนี้อยู่ระหว่างการพิจารณา

☆ มีต่อหน้า 15

ทวี 'จอต้า' ☆ ต่อจากหน้า 6

ด้าน น.ส.สารี อ๋องสมหวัง กล่าวว่า ยอมรับคำสั่งศาล เชื่อว่าสิ่งที่เกิดขึ้นจะเป็นการเตือนผู้ประกอบการธุรกิจให้ตระหนักว่าการทำสัญญาโดยละเมิดลิขสิทธิ์เป็นเรื่องที่ยอมรับกันไม่ได้ หน่วยงานต่างๆของรัฐต้องพิจารณาเงื่อนไขของสัญญาก่อนว่าจะไม่ขัดกับสิทธิการรับรู้ของประชาชน แม้ศาลจะยกคำร้องขอคุ้มครองชั่วคราวแต่ในส่วนของคุณคดียังเดินหน้าต่อไป กรณีนี้สะท้อนว่ากฎหมายของบ้านเราก้าวไม่ทันระบบธุรกิจที่พัฒนาไปเรื่อยๆ

ให้ทุกหน่วยงานนำเรื่องนี้ไปเป็นบทเรียนและพิจารณาเรื่องการคุ้มครองสิทธิผู้บริโภคด้วย ส่วนจะนำคำสั่งศาลไปเสนอต่อ กสทช.หรือไม่นั้นเห็นว่าอาจใช้เนื้อหาในส่วนหนึ่งแต่เชื่อว่าคำพิพากษาที่จะเกิดขึ้นในอนาคตจะเป็นส่วนวางรากฐานต่อไป

ส่วนนายเดิย วรตั้งตระกูล กรรมการผู้จัดการสายงาน Platform Strategy บริษัทจีเอ็มเอ็ม แชนแนลกล่าวว่า ถือเป็นจุดเริ่มต้นที่ทุกฝ่ายต้องตระหนักถึงปัญหาและมาพูดคุยกันเพื่อหาทางออก นับว่าเป็นนิมิตหมายที่ดีที่จะเป็นแนวทางการแก้ไขเพื่อป้องกันปัญหาลักษณะนี้ต่อไปในอนาคต ต้องพูดคุยและตกลงข้อสัญญาให้มีความชัดเจน เช่น การส่งสัญญาณทางดาวเทียมกับการส่งคลื่นความถี่ทางภาคพื้นดินมีความแตกต่างกันอย่างไร และอยู่ในขอบเขตของกฎหมายและสัญญาด้วยหรือไม่

ที่ทำเนียบรัฐบาล นายวรวัจน์ เอื้ออภิญญกุล รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ในฐานะกำกับดูแลสำนักงานคณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค (สคบ.) กล่าวหลังหารือร่วมกับ น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กรณีจอต้าฟุตบอลยูโร 2012 ว่า ได้ข้อสรุปร่วมกัน 1. ต่อไปนี้ฟรีทีวีจะบล็อกสัญญาณไม่ได้ และจะต้องออกกฎหมายมาบังคับใช้ 2. จะกำหนดรายการที่ต้องถ่ายทอดเช่น โอลิมปิก ฟุตบอลโลก หรือรายการสำคัญๆ ที่ผู้ใดผู้หนึ่งจะไปดำเนินการเป็นเจ้าของเพียงลำพังไม่ได้ และ 3. จะควบคุมสื่อด้านการโฆษณาผ่านทีวีทุกประเภทเนื่องจากขณะนี้ทีวีดาวเทียมที่ออกโฆษณาไม่ได้ขออนุญาต และกลุ่มการทำสัญญาลิขสิทธิ์ทีวีต่อไปต้องควบคุมสัญญาโดย สคบ. จะไปดำเนินการกวดขันสัปดาห์หน้าจะประกาศกฎกติกาออกมา หมายความว่าหลังจากนี้จะไม่มีการแข่งกระบวนการเล่น

ด้าน น.ส.สุกัญญา กล่าวว่า วันที่ 2 ก.ค. กสทช. จะพิจารณาร่างกฎหมายเกี่ยวกับการห้ามการบล็อกสัญญาณฟรีทีวี ขณะที่ระยะเวลาการทำร่างกฎหมายประมาณ 3-4 เดือนเนื่องจากมีหลายขั้นตอน ตั้งแต่ทำประชาพิจารณ์ การประกาศในราชกิจจานุเบกษา แต่ยืนยันว่าจะออกทันการแข่งขันฟุตบอลโลก 2014 ที่ประเทศบราซิลอย่างแน่นอน นอกจากนี้ วันที่ 5 ก.ค. กสทช. จะเชิญทีวีพูลซึ่งเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์การถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษมาชี้แจงเป็นหลักประกันว่าจะสามารถรับชมทางฟรีทีวีได้โดยที่ไม่มีการบล็อกสัญญาณและจะเชิญบริษัทอาร์เอส จำกัด (มหาชน) ที่ซื้อลิขสิทธิ์ฟุตบอลโลกไว้ล่วงหน้าแล้วมาพูดคุยด้วยว่า จะมีแนวทางอย่างไรไม่ให้เกิดเหตุการณ์จอต้าอีก



มั่นส!เลียนจะสเปน ซิงเจ้ายุโรป "บาโล" สุดอันตราย

แมนเชสเตอร์ ซิตี้ ฮีโร่ที่ถล่มสองประตู สำคัญ ขอมรับว่า นี่เป็นคำคืนที่ดีที่สุดในชีวิตการค้าแข้งของเขาเลยทีเดีย และขอยกประตูคืนนี้ให้กับคุณแม่

“หลังจบเกม ผมวิ่งเข้าไปหาแม่ของผม นั่นเป็นช่วงเวลาที่ดีที่สุดในชีวิต ผมบอกว่า ประตูที่ยิงได้ทั้งหมดขอมอบให้แม่ ผมรอช่วงเวลาแบบนี้มานานแล้ว โดยเฉพาะเมื่อแม่ของผมไม่ใช่สาว ๆ อีกแล้ว ดังนั้นผมทำให้ท่านมีความสุขให้มากที่สุด แค่นี้ผมก็สุขใจแล้ว”

ดาวยิงจอมอินดี้ กล่าวต่อไปอีกด้วยว่า มันเป็นคำคืนที่ดีที่สุดในชีวิต แต่ผมหวังว่า วันอาทิตย์นี้จะดียิ่งกว่านี้ ถ้าหากพวกเราโค่น สเปน ลงได้ ผมและพวกเราต้องทุ่มเทอย่างเต็มที่ และห้ามท้อกับการครองบอลของ สเปน เราเป็นทีมเดียวที่ยิงประตูพวกเขาได้ และเรามั่นใจว่าจะทำได้อีกครั้งในเกมรอบชิง เพื่อคว้าแชมป์มาครองให้จงได้

ขณะที่ เซซาเร่ ปรินเดลลี เทรนเนอร์จอมแท็กติกของอิตาลี นายใหญ่ทีมชาติ “อซซูรี่” อิตาลี ได้ออกมายกย่องลูกทีม ที่ระเบิดฟอร์มสุดยอดเยี่ยมในการโค่น “อินทรีเหล็ก” ลงได้อย่างประทับใจคนทั้งโลก

“ฟอร์มการเล่นของเราสุดยอดจริงๆ เราสามารถสร้างปัญหาให้ เยอรมนี ได้ตลอดทั้งเกม แม้ว่าในช่วง 15 นาทีสุดท้าย มันน่าหงุดหงิดมาเรามีโอกาสขึ้นนำ 3-0 ถึง

ชัด2ตุงคว่ำทีม‘เยอรมนี’ ศาลยกคำร้อง-จอดำต่อ

การแข่งขันฟุตบอลชิงแชมป์แห่งชาติยุโรป ครั้งที่ 14 หรือ “ยูโร 2012” ที่ประเทศโปแลนด์ และยูเครน เป็นเจ้าภาพร่วม ได้คู่ชิงชนะเลิศเป็นที่เรียบร้อยแล้ว หลังจาก “มะกะโรนี” ทีมชาติอิตาลี โชว์ฟอร์มระดับมาสเตอร์พีซ ด้วยการหักปีก “อินทรีเหล็ก”

ต่อ : ยูโร -หน้า 6

ยูโร

ทีมชาติเยอรมนี เติ่งแชมป์ลงได้ 2-1 เข้าไปล้างตา กับ “กระทิงดุ” ทีมชาติสเปน ในนัดชิงชนะเลิศ ที่จะมีขึ้นในวันอาทิตย์ที่ 1 กรกฎาคมนี้ ที่สนามโอลิมปิก สเตเดียม ณ กรุงเคียฟ ประเทศยูเครน เวลา 1.45 น.

ภายหลังจบเกมนี้ มาริโอ บาโลเตลลี หัวหอกทีมชาติอิตาลีจากทัพ “เรอโบลิฟิ”

2 ครั้งด้วยกัน ทำให้เราต้องเหนื่อยในช่วงท้ายเกม แต่โดยรวมแล้วเราทำผลงานได้ดี" ปรีเดิลส์ กล่าว

กุนชือมาดเนียบ กล่าวชื่นชม หัวหอกอย่าง บาโลเตลลี อีกด้วยว่า อยู่ในช่วงเริ่มต้นอาชีพแต่เขาก็ทำได้ยอดเยี่ยมในคำนี้ ส่วนเกมนัดต่อไปนั้น พวกเราต้องเจอกับงานที่หนักมาก เพราะ สเปน เหนือกว่าเราแน่นอน โดยเฉพาะเรื่องของประสิทธิภาพ และความคงเส้นคงวา แต่ตอนนี้เราก้าวมาอยู่ในรอบชิงฯ แล้ว เรามั่นใจว่าจะบรรลุถึงเป้าหมายในการคว้าแชมป์

ส่วน อันเดรีย ปีร์โล่ มิดฟิลด์จอมทัพคนสำคัญของมะกะโรนี ได้ออกมากำชับบรรดาขุนน้องในทีมอย่างเพ็งดีใจเกินเหตุ หลังจากเอาชนะ เยอรมนี ผ่านเข้าสู่อรอบชิงชนะเลิศ เนื่องจากการแข่งขันยังไม่จบเหลืออีก 1 นัด ที่สำคัญที่สุด

"ผมพยายามทำงานอย่างหนักเพื่อทีมเสมอ หลังจากคว้าแชมป์โลกได้ในปี 2006 ทีมของเรามีปัญหาอย่างมาก และไม่ประสบความสำเร็จใดๆ อีกเลย ตอนนี้เราเข้ารอบชิงชนะเลิศแล้ว เราจะต้องคว้า

แชมป์มาครองให้ได้ เราลงกันเหมือนเราชนะเลิศ ทั้งๆ ที่ตอนนี้เรายังไม่ได้อะไรเลย เราต้องตั้งสมาธิกับเกมที่สำคัญที่สุด ในวันอาทิตย์นี้ เราอยู่ในรอบชิงชนะเลิศแล้ว และต้องการชัยชนะ" ปีร์โล่ ที่เล่นได้สุดยอดเยี่ยมในรายการนี้ทุกแมทช์

ทั้งนี้ สถิติชี้ชัดได้ว่า เยอรมนี ไม่สามารถจะต่อกรกับ อิตาลี ได้เลยในการเล่นทัวร์นาเมนต์สำคัญๆ เมื่อเจอกันมาทั้งหมด 8 ครั้ง ปรากฏว่า อิตาลี ไม่เคยแพ้ และการเจอกันในรอบตัดเชือกทั้งหมด 3 ครั้ง อิตาลี ก็เป็นฝ่ายกำชัยได้ทั้งหมด

ทางด้าน พูลต่างประเทศ ต่างยกให้ อิตาลี เป็นรอง สเปน เล็กน้อยในนัดชิงชนะเลิศ โดยเปิดอัตรา สเปน ชนะอยู่ที่ 2.5-1 อิตาลี ชนะอยู่ที่ 4-1 และเสมอกันอยู่ที่ 3.75-1

โดยที่ สเปน มีสถิติที่น่าสนใจอย่างมากนั่นก็คือ พวกเขาไม่เคยแพ้ที่แข็งแกร่งมาก และไม่เคยเสียประตูมากกว่า 1 ลูก ในรอบสุดท้ายของทัวร์นาเมนต์สำคัญ เป็นเวลานานกว่า 6 ปีแล้ว ซึ่งการเสียเกิน 1 ประตู เกิดขึ้นในรอบคัดเลือกปี 2010 ที่พวกเขาเสียประตูมากกว่า

1 ประตู โดยเป็นเกมที่เอาชนะ สกอตแลนด์ไปได้ 3-2 เกมการครองบอลอันเป็นเอกลักษณ์ของพวกเขา มีเปอร์เซ็นต์เฉลี่ยต่อเกมสูงถึง 74% เลยทีเดียว

สำหรับยูโร 2012 เหนือ สเปน เพียงจะเสียไปแค่ประตูเดียวเท่านั้น แต่ก็เป็นการเสียให้กับ ทีมชาติอิตาลี ในรอบแรก ด้านความคืบหน้า ปัญหาการถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโร 2012 ในประเทศไทย ล่าสุด ศาลแพ่งมีคำสั่งให้ยกคำร้อง ที่ น.ส.สารี อ๋องสมหวัง เลขาธิการมูลนิธิเพื่อผู้บริโภค ผู้เป็นโจทก์ยื่นฟ้องต่อศาลแพ่งขอคุ้มครองฉุกเฉินให้มีการแพร่ภาพการถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโร ทันที จนกว่าจะหมดรายการ โดยศาลคำนึงถึงกฎหมายรัฐธรรมนูญ มาตรา 41 ถึงสิทธิในทรัพย์สิน ซึ่งบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี

ต่อ : ยูโร - หน้า 7

ยูโร

เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ ที่ได้รับการประมูลมาจากสหพันธ์ฟุตบอลยุโรป (ยูฟ่า)



▲ ยกคำร้อง : นางสาว สารี อ๋องสมหวัง เลขาธิการมูลนิธิคุ้มครองผู้บริโภค และคณะ รับทราบคำตัดสินศาลแพ่งที่ยกคำร้องกรณีขอคำในการถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโร 2012

แนวนหน้า

Naew Na
Circulation: 600,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/หน้าแรก

วันที่: เสาร์ 30 มิถุนายน 2555

ปีที่: 33

ฉบับที่: 11401

หน้า: 1 (บนขวา), 6, 7

Col.Inch: 137

Ad Value: 150,700

PRValue (x3): 452,100

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: มั่นใจ! เลียนละสเปนชิงเจ้ายูโร "บาโล" สุดอันตราย ชัดตุงคว่ำทีม "เยอรมนี" ศาลยกคำ...

โดยได้ทำสัญญาแยกย่อยให้กับทาง
สถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ช่อง 5 และ
ช่อง 9 อีกทอดหนึ่ง จากนั้นมีการถ่ายทอด
สัญญาณภาคพื้นดิน หรือเสาอากาศ
ก้างปลา เสาอากาศหนวดกุ้ง และผ่าน
ทางกล่องรับสัญญาณดาวเทียม ซึ่งหาก
มีคำสั่งคุ้มครองให้ถ่ายทอดผ่านทาง
ฟรีทีวี จะทำให้บริษัท จีเอ็มเอ็มแกรมมี
ผิดสัญญากับทางยูฟ่า จนนำมาซึ่งการ
ระงับสัญญาณถ่ายทอดสดการแข่งขัน
ฟุตบอลที่นัดชิงชนะเลิศในวันที่ 2 ก.ค.
2555 หรืออาจนำมาสู่การฟ้องร้องใน
ภายหลัง

ขณะที่ นายวรวัจน์ เอื้ออภิญญกุล
รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ใน
ฐานะกำกับดูแลสำนักงานคณะกรรมการ
คุ้มครองผู้บริโภค (สคบ.) กล่าวภายหลัง
การหารือร่วมกับ น.ส.สุกัญญา กลาง
ณรงค์ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง
กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม
แห่งชาติ (กสทช.) กรณีจดจำฟุตบอล
ยูโร 2012 ว่า ได้ข้อสรุปร่วมกัน ดังนี้
1.ต่อไปนี้ฟรีทีวีจะบล็อกสัญญาณไม่ได้
และจะต้องมีการออกกฎหมายมาบังคับ
ใช้ 2.จะกำหนดรายการที่ต้องถ่ายทอด
เช่น โอลิมปิก ฟุตบอลโลก ที่ผู้ใดผู้หนึ่ง
จะไปดำเนินการเป็นเจ้าของเพียงลำพัง
ไม่ได้

และ 3.จะควบคุมสื่อในด้านการ
โฆษณาผ่านทีวี.ทุกประเภทที่เป็นสิ่งต้อง
ขออนุญาต และกลุ่มของการทำสัญญา
ลิขสิทธิ์ทีวี. ต่อไปต้องควบคุมสัญญา
โดยในสัปดาห์หน้าจะมีการประกาศ
กฎกติกาออกมา

ที่ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องไม่ว่าจะเป็นทางแกรม มีเอง ที่วีช่องต่างๆ และกสทช. ต้องตระหนักถึงปัญหาและมีการมาพูดคุยกัน เพื่อหาทางออก อย่างในคดีนี้ก็จะเป็นปัญหาที่เรื่องการละเมิดลิขสิทธิ์ไปกระทบกับสิทธิในการรับชมขั้นพื้นฐานของประชาชน ซึ่งนับว่าเป็นนิมิตหมายที่ดีที่จะเป็นแนวทางการแก้ไขเพื่อป้องกันปัญหาลักษณะนี้ต่อไปในอนาคตซึ่งก็ต้องมีการพูดคุยและตกลงในข้อสัญญาให้มีความชัดเจน อย่างเช่นเรื่องที่ว่า การส่งสัญญาณทางดาวเทียมกับการส่งคลื่นความถี่ทางภาคพื้นดินมีความแตกต่างกันอย่างไรและอยู่ในขอบเขตของกฎหมายและสัญญาด้วยหรือไม่

ผู้สื่อข่าวถามว่าจะมีการพัฒนาระบบเทคโนโลยีที่จะทำให้การถ่ายทอดสดที่มีปัญหาลิขสิทธิ์ไม่ให้หลุดไปในต่างประเทศแต่ได้ดูในฟรีทีวีทุกช่องได้หรือไม่ นายเดี๋ยวล้ำว่า เรื่องนี้ทางแกรมมีก็ต้องมีการพัฒนาทางเทคโนโลยีควบคู่กันไปด้วยแต่ติดปัญหาคือในทางสัญญาละเมิดลิขสิทธิ์ที่มีการทำกับองค์กรต่างประเทศซะมากกว่าที่เราต้องมีการพูดคุยกันให้เข้าใจในผู้ที่เกี่ยวข้องทั้งหมด

อีกด้านหนึ่งที่ทำเนียบรัฐบาล นาย

วรวัจน์ เอื้ออภิญญกุล รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ในฐานะกำกับดูแลสำนักงานคณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค (สคบ.) กล่าวภายหลังการหารือร่วมกับ น.ส.สุภิญญา กลางณรงค์ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กรณีขอจำคุกบอญโร 2012 ว่า ได้ข้อสรุปร่วมกัน ดังนี้ 1.มีข้อกติการ่วมกันระหว่าง สคบ. และกสทช. ว่า ต่อไปนี้ฟรีทีวีจะบล็อกสัญญาณไม่ได้ และจะต้องมีการออกกฎหมายมาบังคับใช้ 2. จะกำหนดรายการที่ต้องถ่ายทอด เช่น โอลิมปิกฟุตบอลโลก หรือ รายการอะไรที่สำคัญๆ ที่ผู้ใดผู้หนึ่งจะไปดำเนินการเป็นเจ้าของเพียงลำพังไม่ได้ โดยที่สคบ. และกสทช. จะบูรณาการกันทำงาน และ3.จะควบคุมสื่อในด้านการโฆษณาผ่านทีวีทุกประเภทที่เป็นสิ่งต้องขออนุญาต เนื่องจากขณะนี้ทีวีดาวเทียมที่ออกโฆษณาไม่ได้ขออนุญาต และกลุ่มของการทำสัญญาลิขสิทธิ์ทีวีต่อไปต้องควบคุมสัญญาโดยสคบ. จะไปดำเนินกฎกติกาโดยในสัปดาห์หน้าจะมีการประกาศกฎกติกาออกมา ซึ่งหมายความว่าหลังจากนี้จะไม่มีการแทรกแซงกระบวนการของสื่อ

ถ้า“แกรมมี่”ชนะ ฟรีทีวีดาวเทียมต้อง “จอดำ”ทั้งแผ่นดิน



ผลพวงจากการที่แกรมมี่สามารถจับมือกับฟรีทีวี ซึ่งเป็นทีวีสาธารณะของประชาชนชาวไทย ทั้งช่อง 3 ช่อง 5 และช่อง 9 ในการบดขยี้สัญญาการถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลชิงแชมป์แห่งชาติยุโรป หรือยูโร 2012 ให้สามารถดูได้เฉพาะระบบบอสนาฬิกาคือใช้เสาข้างปลา เสาหนวดกุ้ง รวมทั้งผ่านกล่องจีเอ็มเอ็มแซท ไม่สามารถรับชมจากจานรับสัญญาณดาวเทียมได้ ขณะที่องค์กรที่มีหน้าที่กำกับดูแลอย่าง “คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมหรือ กสทช.” มิได้ใส่ใจที่จะพิทักษ์ผลประโยชน์ของชาตินั้น ถือเป็นจุดเปลี่ยนที่สำคัญยิ่งในประวัติศาสตร์โทรทัศน์ไทย

เพราะนั่นหมายความว่า นับแต่นี้คำจำกัดความหรือนิยามของฟรีทีวีประเทศไทยก็คือ ฟรีทีวีที่คนไทยสามารถรับชมได้เฉพาะที่ผ่านเสาข้างปลาหรือเสาหนวดกุ้งเท่านั้น หรือหมายความว่า นับแต่นี้เป็นต้นไป นักธุรกิจหน้าเลือดรายใดที่ต้องการแสวงหาผลประโยชน์จากฟรีทีวีที่กระทำผ่านจานรับสัญญาณดาวเทียม ก็สามารถกระทำได้อย่างเอิกเกริก เนื่องจากมิได้อยู่ภายใต้การควบคุมของกฎหมายแห่งราชอาณาจักรไทยอีกต่อไป

ใครจะนำไปใช้อย่างไรก็สามารถทำได้

“แกรมมี่โมเดล” ก็จะกลายเป็นโมเดลทางธุรกิจที่ประสบความสำเร็จและถูกนำไปต่อยอดในอีกหลากหลายรูปแบบ ซึ่งนับจากนี้เป็นต้นไป จงอย่าแปลกใจถ้าหากในอนาคตเราจะเห็นการประกาศแสดงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ปรากฏขึ้นในระหว่างที่รับชมฟรีทีวีผ่านจานรับสัญญาณดาวเทียม หรือนั่งชม “ทีวีจอดำ” กันอย่างจำยอม เพราะไม่สามารถทำอะไรได้

นอกจากนี้ อีกหนึ่งปรากฏการณ์ที่จะเกิดขึ้นตามมาก็ย่อมหนีไม่พ้นการที่ประชาชนจะต้องตัดสินใจควักกระเป๋าไปติดตั้งเสาอากาศข้างปลา หรือเสาอากาศหนวดกุ้งกันขนาดใหญ่ ซึ่งจะส่งผลทำให้ธุรกิจผลิตเสาข้างปลาหรือเสาหนวดกุ้งที่เคยหมดอนาคตกลับมามีชีวิตชีวาอีกครั้ง เพราะการที่ประชาชนมีเสาข้างปลาหรือเสาหนวดกุ้งอยู่ที่บ้าน ย่อมเป็นหลักประกันเพียงประการเดียวที่คนไทยมีสิทธิต่อการรับสัญญาณจากฟรีทีวี อันเป็นสิทธิขั้นพื้นฐาน

ขณะเดียวกัน การที่แกรมมี่ชนะในครั้งนี้ก็หมายความว่า ฟรีทีวีที่รับสัญญาณผ่านจานดาวเทียมก็จะเป็นฟรีทีวีเถื่อน หรือหมายความว่า เป็นฟรีทีวีที่ผิดกฎหมายเพราะไม่มีใบอนุญาตให้สามารถ

แพร่ภาพอย่างถูกต้อง เนื่องจากไม่มีองค์กรหรือหน่วยงานใดมีอำนาจบังคับควบคุมได้ ซึ่งเมื่อเป็นเช่นนั้น ฟรีทีวีที่ประชาชนชาวไทย 11 ล้านครัวเรือนรับชมผ่านจานดาวเทียมจะต้อง "จอดำทั้งแผ่นดิน" เพราะไม่เช่นนั้น นี่จะเป็นมาตรฐานใหม่ที่ผุดพวยในสังคมไทยว่า มีอิทธิพลอันใดทำให้จึงสามารถออกอากาศได้

แน่นอน ย่อมไม่มีใครยินยอมให้แกรมมี่ของนายไพบูลย์ ดำรงชัยธรรม กระทำปู้ยี่ปั๊ยเช่นนั้นได้โดยง่าย ไม่เช่นนั้นคงไม่เกิดกรณีฟ้องร้องผู้บริโภคโดย "น.ส.สร้อย อ่องสมหวัง" เลขาธิการมูลนิธิคุ้มครองผู้บริโภคในเรื่องนี้ฟ้องร้องต่อศาลแพ่งอย่างแน่นอน

ทั้งนี้ ถ้าหากพิจารณารายละเอียดของคำฟ้องที่มูลนิธิคุ้มครองผู้บริโภคถูกยื่นมาเป็นปากเป็นเสียงให้กับประชาชนในการนี้ดังกล่าว ก็จะเห็นชัดเจนถึงการถูกละเมิดสิทธิของคนไทยที่กระทำโดยแกรมมี่โมเดลที่ไม่อาจชักแม่น้ำทั้ง 5 ใดๆ มาแก้ตัวได้

กล่าวคือเมื่อวันที่ 25 มิถุนายน 2555 ที่ผ่านมาน.ส.สร้อย อ่องสมหวัง เลขาธิการมูลนิธิเพื่อผู้บริโภค กับพวกรวม 5 คน ซึ่งเป็นผู้บริโภคกล่องรับสัญญาณ "จีเอ็มเอ็มแซท" เป็นโจทก์ฟ้อง บ.บีเอส-เทโร เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) (ที่ข้อ 3), กองทัพบก (ทบ.5), บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) และบริษัท จีเอ็มเอ็ม จำกัด เป็นจำเลยที่ 1-4 ตามลำดับฐานละเมิด และผิดสัญญา และขอคุ้มครองฉุกเฉินให้มีการแพร่ภาพบอลยูโรทันทีจนกว่าจะหมดรายการ

โจทก์ฟ้องสรุปว่า เมื่อวันที่ 4 มิ.ย.2555 เดิมจำเลยที่ 1-3 ซึ่งเป็นผู้ประกอบการที่วิสาหธารณะ หรือฟรีทีวี ที่ประชาชนสามารถรับชมได้ทั่วไปโดยใช้เสาทีวี หรือเสาหนวดกุ้ง หรือรับจานดาวเทียมก็ได้ โดยถือว่า การเสนอแพร่ภาพและการเข้ารับชมรายการของประชาชน เป็นการทำความเสนอ คำสนอง สัญญาจึงเกิดขึ้นตามกฎหมายแพ่ง และจำเลยที่ 1-3 มีเจตนาจะเผยแพร่การถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโรผ่านระบบทีวีสาธารณะ หรือ "ฟรีทีวี" ซึ่งประชาชนทั่วไปสามารถดูได้ ทางทีวีช่อง 3, 5 และ 9 และประชาชนยังสามารถเลือกรับชมทางกล่องจีเอ็มเอ็มแซทของจำเลยที่ 4 ที่เป็นผู้ได้รับลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสด บอลยูโร 2012

ต่อมาวันที่ 8 มิ.ย. โจทก์ไม่สามารถรับชมรายการฟุตบอลตามที่จำเลยที่ 1 ถึง 3 ได้ประกาศประชาสัมพันธ์ไว้ มีแต่เพียง "จอดำ" โดยไม่มีรายการปกติประจำวันที่เคยออกอากาศตามปกติ หรือรายการพิเศษทดแทนให้โจทก์รวมถึงผู้บริโภคอื่นๆ ได้รับชมแทนในช่วงเวลาดังกล่าว จนบัดนี้ ก็ยังไม่สามารถเข้าชมได้ พฤติกรรมดังกล่าวพวกจำเลยได้ร่วมกันลั่นละเมิดสิทธิการเข้าถึงการรับบริการสาธารณะอันเป็นสิทธิขั้นพื้นฐานของผู้บริโภค 30 ล้านคน หรือ 11 ล้านครัวเรือนด้วยการหยุดถ่ายทอดรายการ ถือว่าเป็นการ "ผิดสัญญา" กับโจทก์เพียงเพราะพวกจำเลย สมคบกันทำธุรกิจเอาเปรียบผู้บริโภค ด้วยการให้เล่ห์เหลี่ยมจำเลย กีดกันการรับชม "ฟรีทีวี"

ทั้งนี้ ก็เพื่อจะได้ขยายการขยายกล่องรับสัญญาณดาวเทียมจีเอ็มเอ็มแซท ในราคา 1,590 บาท แล้วขายได้ถึง 8 แสนกล่อง มูลค่า

1,232 ล้านบาท โดยจำเลยที่ 4 เสียภาษีเพียง 214 บาทเท่านั้น และหากโจทก์อยากชมบอลยูโร ก็ต้องเสียเงินซื้อเสาข้างปลา หรือเสาหนวดกุ้งหรือซื้อกล่องจีเอ็มเอ็มแซททำให้เสียเงินอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ และเป็นการรอนสิทธิผู้บริโภค ที่ต้องยอมซื้ออุปกรณ์มาติดตั้ง จึงเสียค่าใช้จ่ายโดยไม่จำเป็นถึง 2 พันล้านบาท การกระทำดังกล่าว ถือว่าไม่สุจริต และผิดสัญญาการให้บริการสาธารณะ จึงเป็นการละเมิดต่อโจทก์ จึงขอให้ศาลมีคำสั่งให้จำเลยที่ 4 แปรภาพรายการฟุตบอลยูโร ในระบบภาคพื้นดิน หรือระบบอื่นที่ทำให้ผู้บริโภคได้รับชมได้ฟรี และคืนเงินค่ากล่อง 1,590 บาท ที่โจทก์ซื้อไปคืนมา และขอให้ศาลบังคับจำเลยจ่ายค่าเสียหายเพื่อการลงโทษ โดยคำนึงถึงความเสียหายต่อประชาชน 11 ล้านครัวเรือน และขอให้ศาลมีคำสั่งไปยังรัฐบาลให้เร่งดำเนินการเกิดองค์กรอิสระ เพื่อการคุ้มครองผู้บริโภคตามรัฐธรรมนูญมาตรา 61 ให้เร็วที่สุด

แน่นอน แกรมมี่ย่อมไม่ยอมและประกาศสู้เพื่อพิทักษ์กล่อง

จีเอ็มเอ็มแซทของตนเองอย่างยิบตาทีเดียว โดยในการต่อสู้ชั้นแกรมมี่ยื่นหนังสือคัดค้านคุ้มครองชั่วคราวก่อนการพิพากษาเนื่องจากคำขอคุ้มครองชั่วคราวไม่เป็นไปตามบทบัญญัติของกฎหมาย ไม่มีมูล และไม่อาจบังคับได้ตามกฎหมาย เนื่องจากการขอให้ศาลบังคับให้กระทำการ และไม่ใช้กรณีการทำผิดสัญญา แต่เป็นการขอให้ศาลบังคับให้มีการถ่ายทอด จะส่งผลให้จำเลยที่ 4 และจำเลยอื่นๆ ตกเป็นผู้กระทำผิด เพราะจะเป็นการละเมิดสิทธิตามกฎหมายลิขสิทธิ์ ซึ่งจะเกิดความเสียหายต่อจำเลยได้ ในหนังสือดังกล่าวยังระบุว่า การยื่นฟ้องจำเลยที่ 2 กองทัพบก หรือ สถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 ศาลยุติธรรมไม่มีอำนาจในการพิจารณา เนื่องจากเป็นหน่วยงานของรัฐ หน่วยงานปกครองส่วนท้องถิ่น ซึ่งเป็นอำนาจของศาลปกครองกลางในการพิจารณา

ตรงนี้ เห็นได้ชัดเจนว่า แกรมมี่ใช้ทุกเทคนิควิธีเพื่อยืดเวลาการแข่งขันฟุตบอลยูโรให้จบไปก่อน

นอกจากนี้ สิ่งที่แกรมมี่อ้างเป็นประจักษ์ในการไม่อนุญาตให้รับชมยูโร 2012 ผ่านทางจานรับสัญญาณดาวเทียมได้ก็คือ เกรงว่าสัญญาณจะเล็ดลอดออกไปต่างประเทศ ซึ่งเป็นการผิดสัญญาที่ทำไว้กับยูฟ่า แต่ความจริงหาได้เป็นเช่นนั้นไม่ได้

ในกรณีนี้ นายประวิทย์ ลีสถาพรพงศ์ คณะกรรมการ กสทช. ให้ข้อมูลต่อศาลแพ่งเอาไว้ชัดเจนว่า "ข้อเท็จจริงการส่งสัญญาณดาวเทียมสามารถจำกัดพื้นที่ได้ด้วยการเข้ารหัสเมื่อปลายทางไม่ทราบรหัสก็ไม่สามารถเข้าชมได้ ดังนั้น กรณีที่จะจำกัดพื้นที่ให้ครอบคลุมอยู่ในประเทศไทยสามารถทำได้ด้วยการเข้ารหัส แม้ในต่างประเทศจะมีการลัดเข้ารหัสเองก็มีความน่าจะเป็นไปได้น้อย"

หรือหมายความว่า แกรมมี่เลือกที่จะใช้ช่องทางซึ่งละเมิดสิทธิของผู้บริโภค แทนที่จะใช้เทคโนโลยีดังกล่าวโดยไม่ให้แพร่ภาพไปยังประเทศอื่นที่สามารถทำได้ร้อยเปอร์เซ็นต์

ขณะเดียวกันข้อพิพาทที่ได้จากการนำเรื่องเข้าสู่การพิจารณาของศาลก็คือ ในการเบิกความของนายเดวิด วรตังตระกูล กรรมการผู้จัดการสายงาน Platform Strategy บริษัท จีเอ็มเอ็ม แซทจำกัด ได้นำเอกสารสัญญาที่ทำไว้กับยูฟ่า ซึ่งเป็นภาษาอังกฤษมาแสดงต่อศาลเพื่อให้ฝ่ายโจทก์ได้ตรวจสอบ ซึ่งฝ่ายโจทก์ได้แปลสัญญาและพบว่า ข้อตกลงกับยูฟ่าไม่มีส่วนไหนที่บังคับให้ส่งสัญญาณถ่ายทอดสดเฉพาะเสาอากาศ แต่นายเดวิดก็แฉแฉโดยยืนยันว่ามีข้อบังคับดังกล่าวอยู่ เพียงแต่สัญญาที่นำมาเสนอเป็นเพียงฉบับย่อ มิใช่ฉบับเต็ม

ที่เด็ดไปกว่านั้นคือ ในระหว่างที่สถานการณ์หลุมลามแกรมมี่ของอาภูกี้ตั้งหน้าตั้งตากอบโกยผลประโยชน์จากการขายกล่องจีเอ็มเอ็มแซทกันจนปากมัน โดยขอเข้ากล่องรับสัญญาณเพิ่มเติมอีก 510,000 เครื่องหลังจากที่ก่อนหน้านี้นำเข้ามาแล้วราว 800,000 เครื่อง และคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท) ก็อนุมัติเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

แต่ไม่ว่าจะดินรนเพียงใด สุดท้ายผลกรรมก็ตกอยู่กับแกรมมี่โดยตรง เพราะ MEC บริษัทวางแผนสื่อชั้นนำ ได้เผยแพร่รายงานผลการวิเคราะห์ตัวเลขเรตติ้งโทรทัศน์ การถ่ายทอดสดฟุตบอลชิงแชมป์แห่งชาติยุโรป 2012 หรือ ยูโร 2012 ซึ่งเริ่มมาตั้งแต่วันที่ 8 มิถุนายน 2555 ในกลุ่มผู้ชม อายุ 15 ขึ้นไป พบว่า ช่วงถ่ายทอดสดตัวเลขเฉลี่ยอยู่ที่ 2.8% ต่อ Match ซึ่งหากเปรียบเทียบกับเทศกาลฟุตบอลโลก 2010 ซึ่งจัดขึ้นที่ประเทศแอฟริกาใต้ และยูโร 2008 ซึ่งประเทศออสเตรียและสวิตเซอร์แลนด์เป็นเจ้าภาพ และมีการถ่ายทอดในเวลาใกล้เคียงกันแล้ว เรตติ้งในช่วงการถ่ายทอดสดของยูโร 2012 ถือว่าน้อยลงกว่าทั้ง 2 ทัวร์นาเมนต์ โดยฟุตบอลโลก 2010 จะอยู่ที่ 6.2% และ ยูโร 2008 อยู่ที่ 3.0%

ทั้งนี้ ปัจจัยสำคัญที่ทำให้เรตติ้งลดลงมี 3 ประการคือ เวลาถ่ายทอดที่ตีตกมาก, การเปลี่ยนแปลงของพฤติกรรมของผู้บริโภคในการชมฟุตบอลผ่านอินเทอร์เน็ตและปัญหาจอดำเนื่องจากจากปัญหาด้านบริษัท จีเอ็มเอ็ม

ASTV ผู้จัดการ สุดสัปดาห์

ASTV Poo Jatkam Weekend
Circulation: 300,000
Ad Rate: 350

Section: First Section/รายงานพิเศษ

วันที่: เสาร์ 30 มิถุนายน - ศุกร์ 6 กรกฎาคม 2555

ปีที่: 3

ฉบับที่: 143

หน้า: 8(กลาง)

Col.Inch: 104.55

Ad Value: 36,592.50

PRValue (x3): 109,777.50

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: ถ้า"แกรมมี่"ชนะฟรีทีวีดาวเทียมต้อง"จอดำ"ทั้งแผ่นดิน

เซท จำกัดผู้ถือครองลิขสิทธิ์ทำการถือลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสด ที่ออกอากาศผ่านทางฟรีทีวี ช่อง 3 ช่อง 5 และช่อง 9 โดยไม่ให้ผู้ชมที่ติดตั้งกล่องรับสัญญาณดาวเทียม และสมาชิกทวิวิชั่นส์ที่เสียค่าบริการรายเดือนรับชม โดยบังคับให้ซื้อเสาอากาศแบบก้างปลา หรือต้องซื้อกล่องรับสัญญาณดาวเทียมจีเอ็มเอ็ม เซทเพื่อรับชมการถ่ายทอดสด ■

COURT DECLINES TO ORDER EURO BROADCASTS

Allowing satellite subscribers to receive unencrypted signals 'would put Kingdom in violation of international copyright rules'

WATCHIRANONT THONGTEP
THE NATION

After a marathon hearing yesterday, the Civil Court decided not to have the operators of the three free-TV channels, namely BEC's ThaiTV3, the Royal Thai Army's TV5 and MCOT's ModernineTV, transmit unencrypted satellite signals broadcasting Euro 2012 matches to satellite TV receivers because this would violate international copyright law.

The hearing began on Tuesday after the Confederation of Consumer Organisations of Thailand and satellite TV viewers filed a complaint against GMM Grammy, the sole holder of the right to broadcast live Euro 2012 matches, and against the three free-to-air television channels. They asked the court to order the three free-to-air television channels to transmit unencrypted satellite signals carrying the live Euro 2012 matches to satellite TV receivers.

The confederation claimed that GMM Z, the satellite broadcasting unit of GMM Grammy, had to take responsibility for the more than 10 million viewers who were unable to watch the Euro 2012 matches because their television signal at home was being broadcast

via satellite receivers. The confederation said this was a violation of basic consumer rights and called on GMM Grammy to provide Bt1,590 compensation for each of the 33 million individuals from 11 million households that were affected.

Meanwhile, Civil Court secretary Narat Imuksri said yesterday that the decision was based on the benefit of both sides – the consumers and the businesses.

Under the Constitution's Article 47, which rules that transmission frequencies for radio or television broadcasting and telecommunication are national resources for the public interest, free-to-air TV operators including ThaiTV3, TV 5 and Modernine TV must be responsible for public broadcasting services.

However, these TV operators cannot provide satellite TV broadcasting service to households with satellite receivers because they were only contracted to broadcast via analogue terrestrial signal. Yet, as a public broadcasting service provider, they should place more emphasis on the effect agreements with private companies would have on key audiences, Narat said.

The court also called on the National Broadcasting and Telecommunications Commission to implement new regulations as

soon as possible in order to prevent such problems from recurring.

Narat added that the court's decision was also based on the 2007 Constitution's Articles 41 and 43. Article 41 is related to an individual's property rights, while Article 43 is related to an individual's liberty to engage in enterprise or an occupation that allows for free and fair competition. GMM Grammy's business contract with the operators of the three free-to-air television channels and the ownership of the rights to broadcast the Euro 2012 tournament are protected by such laws.

Though more than 10 million households are left staring at black screens during the Euro 2012 tournament, which comes to an



A DISTRAUGHT Saree

Ongsomwang, secretary of the Foundation for Consumers, leaves the Civil Court after hearing the court's verdict not to provide an injunction against GMM Grammy over the Euro 2012 feud.

end early on Monday morning, others are able to watch the matches via traditional TV antennas or via GMM Z satellite TV receivers.

Narat said if the court ordered the operators of the free-to-air channels to do as requested by the plaintiffs, then they would be breaking their agreement with GMM Grammy, which is the holder of the rights to broadcast Euro 2012.

Besides, if they are allowed to transmit unencrypted signals via other satellite receivers, then the Euro 2012 rights owner, the Union of European Football Associations (Uefa), might cut off the live feed of the tournament because it could be stolen by neighbouring countries.

He said that the court understands that if this happens, everybody would be affected and Thailand's reputation in relation to copyright and intellectual property protection would suffer further.

สะกิดสะเงา เมาธมอย

★★ เปิดประเดิมเรื่องราว “โต สุภกร” ขอเม้าท์เรื่องของการ “ไทยแลนด์ ก๊อด ทาเลนต์” ต่ออีกแล้วละครับ เพราะเรื่องนี้จะขยับบานไปกันใหญ่ “เสียดา-ปัญญา นิรันดร์กุล” คงถึงกับต้องนอนกุมขมับ นอกจากจะถูกจวกยับจากกระทรวงวัฒนธรรม ซ้ำยังถูกปรับจาก “กสทช.” ที่เพิ่งได้ออกมาแสดงให้เห็นถึงอำนาจการพิฆาตสื่อทีวีที่ผิดทำนองคลองธรรม เป็นงานแรก คล้ายกับว่าเป็นการ “เชือดไก่ให้ลิงดู” แล้ว เรื่องนี้ยังไปถึงเจ้าหน้าที่ตำรวจ..

★★ พล.ต.ต.อนุชัย เล็กบำรุง รอง ผบชน. มีคำสั่งให้ สน.ทองหล่อ ตรวจสอบเพื่อเอาผิดสาวที่เปลือย รวมถึงบริษัท เวิร์คพอยท์ และ ยูนิลีเวอร์ ฐานกระทำการอันควรขายหน้าต่อหน้าธารกำนัล ตามประมวลกฎหมายอาญา มาตรา 388 ...ระหว่างได้ “กระแส” กับ “เลื่อมเสีย” มันจะคุ้มกันมั๊ยครับ...

★★ ว่ากันถึงเรื่องของ สื่อโทรทัศน์ แล้ว ปัจจุบัน “ทีวีดาวเทียม” ได้เข้ามามีบทบาทเป็นอย่างมาก เนื่องจากทีวีหลัก มีพื้นที่จำกัด และต้องแข่งขันกันอย่างหนัก ช่วงชิงกันอย่างหนัก บริษัทบันเทิงต่างพุ่งเป้าไปหาทีวีดาวเทียมกันถ้วนหน้า ทั้งแกรมมี่ อาร์.เอส. กันตนา เจเอสแอล เวิร์คพอยท์ ฯลฯ...ดูแนวแล้ว อาร์.เอส.จะรุดหน้ากว่าใครบนทางสายนี้ ช่องสบายดีทีวี (Sabaidee TV) ครองแชมป์อันดับ 1 ในกลุ่มมิลลิ และ ช่อง 8 (Channel 8) ติดอันดับ 1 ในกลุ่มเอ็นเตอร์เทนเมนต์ วาไรตี้ เป็นช่องเดียวที่ ผลิตรายการเพื่อป้อนทีวีดาวเทียมโดยตรง

★★ ในขณะที่แกรมมี่ และกันตนา รวมทั้ง มีเดีย+ เป็นการนำละครเก่า



มารีรัน “คุณสุชัย เซษฐโชติศักดิ์” บอสใหญ่ อาร์เอส เผยตัวเลขออกมาว่าผลประโยชน์จากการนั้นปันกำไรไปกว่า 200 เปอร์เซ็นต์เลยทีเดียว...หากมีการประชาสัมพันธ์ในเชิงรุกเข้าถึงผู้ชมในกลุ่มต่างจังหวัดให้มีการรับรู้มากกว่าที่ผ่านมา ละครทางช่อง 8 อาร์เอสน่าจะแรงไม่แพ้ละครหลังข่าวเหมือนกัน

★★ หมูนี่ถ้าเห็นพระเอกหนุ่มหน้าทะเล้น “น้ำ-ระพีภัทร” ไปป่วนเปียนแถวแผนกของใช้เด็กอ่อน ก็ไม่ต้องแปลกใจ เพราะว่าเขากำลังจะได้เป็นคุณพ่อคนใหม่แล้ว เห็นว่ากำหนดคลอดราวเดือนพฤศจิกายนนี้ นายน้าเควพา

มารีรัน “คุณสุชัย เซษฐโชติศักดิ์” บอสใหญ่ อาร์เอส เผยตัวเลขออกมาว่าผลประโยชน์จากการนั้นปันกำไรไปกว่า 200 เปอร์เซ็นต์เลยทีเดียว...หากมีการประชาสัมพันธ์ในเชิงรุกเข้าถึงผู้ชมในกลุ่มต่างจังหวัดให้มีการรับรู้มากกว่าที่ผ่านมา ละครทางช่อง 8 อาร์เอสน่าจะแรงไม่แพ้ละครหลังข่าวเหมือนกัน

★★ แม้จะไม่สวยหยาด ก็ขยับขึ้นไปเบียด “อัม-พัชราภา



ตุ๊กกี้

“น้องมินตรา” ยายฮีปให้คุณหมอยัลตราชาวด
มาแล้ว จะได้ถูกขาย เลยตั้งชื่อไว้ว่า “โอเชียน” แปลว่า “มหาสมุทร” เป็นที่รวม
ของน้ำ เข้ากันกับชื่อคุณพ่อพอดีเลย...

★★ ปีนี้ดูเหมือนว่าจะเป็นปีแห่งการวิวาห์ของเหล่าดาราดังแต่ต้นปีไปจน
ถึงปลายปีนี้เลยทีเดียว “ฐิри หิรัญพฤษณ์” กับ
“แอน-อลิษา” 11 ต.ค. “แป้ง-อรจิรา” อดีต
หวานใจก็จะวิวาห์กับ “ผู้กองต้อม” ร.ต.อ.ทรง
พันธ์ กุลติลภักดิ์ก็จะวิวาห์ไล่เสียกัน แต่ยังไม่กำหนด
วันที่แน่นอน ส่วน “เอมี กลิ่นประทุม” บอกว่า

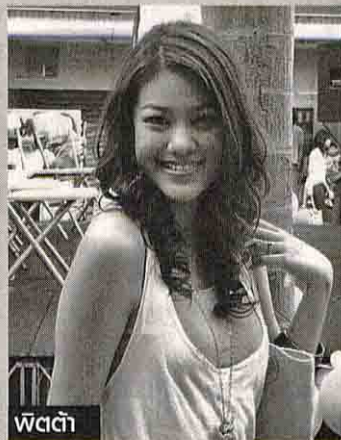


เอมี

ของเธอ
ต้องให้ “ซี
ลิวิธน์”
บวชทด
แทน
พระคุณ
พ่อแม่

ก่อน แล้วรอเรือนหอเสร็จ ค่อยหาฤกษ์เบียด...

★★ มีคนถามถึงวีเจสาวเซ็กซี่ “พิตต้า
ณ พัทลุง” ว่าตอนนี้มีละครเรื่องอะไร สอบไป
ที่เจ้าตัวบอกยังไม่รู้ ถ้าใครคิดถึงคงต้องเปิด
ไปชมชานแนลวี ดูลีลาการเป็นวีเจของเธอไป
ก่อน...



พิตต้า

ช่อง 3+แกรมมี่+เวิร์คพอยท์ฯ อันธพาล (บันเทิง)



สรยุทธ สุทัศนะจินดา



ประวิทย์ มาลีนนท์

ยิ่งนานวันไป “สมการทางธุรกิจ” ของเครือข่ายผู้ประกอบการโทรทัศน์เมืองไทยก็ยิ่งเห็นเด่นชัดขึ้นมากทุกขณะว่า ใครเป็นพวกใคร และกลุ่มก๊วนไหนกำลังทรงอิทธิพลคับประเทศจนกลายเป็น “กลุ่มอำนาจใหม่” ที่ใครๆ ก็ต้องไปชูชอก

แน่นอน กลุ่มก๊วนที่ชัดเจนที่สุดในเวลานี้เห็นจะหนีไม่พ้นการผนึกกำลังร่วมกันระหว่าง บริษัท บีอีซี เวิลด์ จำกัด (มหาชน) เจ้าของสัมปทานสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ซึ่งมี นายประวิทย์ มาลีนนท์ เป็นโต้โผใหญ่ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ของ นายไพฑูรย์ ดำรงชัยธรรม และบริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) ของ นายปัญญา นิรันดร์กุล

กระทั่งสามารถกล่าวได้ว่า เป็นการรวมตัวกันของ 3 มหาอำนาจแห่งวงการโทรทัศน์ไทยเลยทีเดียว โดย

เฉพาะอย่างยิ่งภาคบันเทิงที่ต้องยอมรับว่า ช่อง 3 นั้น มีเรตติ้งเหนือกว่าคู่แข่งหลายเท่าตัว

ยิ่งล่าสุดเมื่อมี “คุณนายแดง-สุรางค์ เปรมปรีดิ์” ที่ถูกปลดพ้นจากช่อง 7 ได้ตั้งบริษัท จันทร 25 จำกัด ผลิตละคร “ลับ ลวง หลอน” เพื่อป้องกันให้กับช่อง 3 ประเดิมเป็นเรื่องแรกด้วยแล้ว ก็ยิ่งทำให้กลุ่มอำนาจใหม่มุ่งมั่นเพิ่มความแข็งแกร่งขึ้นอีกหลายเท่า

ทั้งนี้ สมการธุรกิจดังกล่าวมีช่อง 3 ซึ่งเป็นสถานีโทรทัศน์ที่ได้รับสัมปทานจากภาครัฐ หรือฟรีทีวีเป็นแกนนำในการขับเคลื่อน เพราะต้องยอมรับว่า ช่อง 3 มีอิทธิพลต่อสาธารณชนค่อนข้างสูง ทั้งจากภาคข่าวที่โดดเด่นและผู้นำเสนอรายการตัวชูโรงอย่าง “นายสรยุทธ สุทัศนะจินดา” ทั้งจากภาคบันเทิงที่ละครและรายการวาไรตี้ต่างๆ ซึ่งได้รับความนิยมจนมีเรตติ้งเหนือสถานีโทรทัศน์ช่องอื่นๆ หลาย

**สมการธุรกิจดังกล่าวมีช่อง 3 ซึ่งเป็นสถานีโทรทัศน์
ที่ได้รับสัมปทานจากภาครัฐ หรือฟรีทีวีเป็นแกนนำในการขับเคลื่อน
เพราะต้องยอมรับว่า ช่อง 3 มีอิทธิพลต่อสาธารณชนค่อนข้างสูง
ทั้งจากภาคข่าวที่โดดเด่นและผู้ดำเนินรายการตัวชูโรง
อย่าง “นายสรยุทธ สุทัศนะจินดา” ทั้งจากภาคบันเทิง
ที่ละครและรายการวาไรตี้ต่างๆ ซึ่งได้รับความนิยม
จนมีเรตติ้งเหนือสถานีโทรทัศน์ช่องอื่นๆ หลายรายการ**

รายการ

โดยเฉพาะรายการเรื่องเล่าเช้านี้และเรื่องเด่นเย็นนี้
ที่นายสรยุทธเป็นตัวจักรสำคัญในการเคลียร์ทุกข่าว
ทุกปัญหาให้โดยที่ไม่มีผิดออก ดังจะเห็นได้จากการที่นาย
สุวิทย์ กมลวิศิษฐ์ สามารถมาออกรายการของนายสรยุทธ
บ่อยครั้งประหนึ่งเป็นผู้ถือหุ้หรือเจ้าของบริษัทเลยทีเดียว
เป็นต้น

ขณะที่ทางฟากของอาถู แม้ที่ผ่านมามีความ
สัมพันธ์และการทำธุรกิจร่วมกันอยู่บ้าง แต่การขยับเข้ามา
ทำธุรกิจร่วมกันที่เห็นเด่นชัดและเป็นรูปธรรมที่สุดเห็น
จะหนีไม่พ้นกรณีการถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอล
ชิงแชมป์แห่งชาติยุโรปหรือยูโร 2012 ที่ช่อง 3 เป็นสถานี
โทรทัศน์ฟรีทีวีที่ถ่ายทอดการแข่งขันครั้งนี้มากที่สุดเมื่อ
เทียบกับช่อง 5 และช่อง 9

ที่สำคัญคือเมื่อเกิดปัญหา ช่อง 3 ก็เปิดพื้นที่ให้อาถู
มาเคลียร์ปัญหาอย่างสบายใจเฉิบ โดยมีเคสเสนอข้อ
เท็จจริงถึงสิทธิขั้นพื้นฐานในการรับชมฟรีทีวีอันเป็นที่
สาธารณะ ไม่ว่าจะรับชมผ่านเสาหนวดกึ่ง เสาก้างปลาหรือ
จานรับสัญญาณดาวเทียมก็ตาม

แจกเช่นเดียวกับบริษัท เวิร์คพอยท์ฯ ของนายปัญญา
ที่หลังจากมีปัญหากับสถานีโทรทัศน์ช่อง 7 เสียตกก็หอบหัว
รายการระดับ 5 ดาวมาชนนายประวิทย์ และนายประวิทย์
ก็อ้าแขนรับด้วยความเต็มใจ เช่น รายการชิงร้อยชิงล้าน
เป็นต้น

และแน่นอน เมื่อเกิดกรณีลวงโลกในรายการ “ไทย-
แลนด์ ก๊อต ทาแลนด์” ที่เอเจนต์ของทางรายการไปว่าจ้าง
“น้องปอนด์-ดวงใจ จันท์เสือน้อย” เปลือยออกกลาง
รายการแล้วเอาสองเต้าตมคูนั่นถุไปบนเฟรมผ้าใบ
โดยอ้างว่าเพื่อสร้างผลงานศิลปะ ช่อง 3 ของเสี่ยประวิทย์
ก็เชิญนายปัญญามาพอกความผิดผ่านรายการของ
นายสรยุทธให้ ราวกับว่า ความอัยยศและการตมตมคนดู
ที่รายการไทยแลนด์ ก๊อต ทาแลนด์ สามารถจบสิ้นไปได้

ง่ายๆ เสียอย่างนั้น

กรณีของช่อง 3 กับแกรมมี่ ทำให้เห็นว่า นี่คือการ
ร่วมมือกันทำธุรกิจและแสวงหาผลประโยชน์โดยที่ไม่มี
องค์กรหรือหน่วยงานใดจัดการได้

นายประวิทย์กล้าออกมาเปิดเผยเงื่อนไขในข้อ
สัญญาที่ทำกับแกรมมี่หรือไม่ว่า การร่วมกันบล็อก
สัญญาณการถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลชิงแชมป์แห่ง
ชาติยุโรปหรือยูโร 2012 ไม่ให้รับชมผ่านจานรับสัญญาณ
ดาวเทียมทั้ง 27 นัดนั้น ช่อง 3 ได้รับผลประโยชน์อะไร
ตอบแทน

ส่วนทางแกรมมี่เองก็ต้องบอกว่าทรงอิทธิพลต่อ
หน่วยงานของรัฐได้อย่างไม่น่าเชื่อ เพราะไม่เช่นนั้นแล้ว
คงไม่สามารถออกหนังสือไปสั่งการให้องค์กรสื่อสารมวลชน
แห่งประเทศไทย (อสท) ตัดสัญญาณการถ่ายทอดสดที่
ไม่ได้รับอนุญาตจากทางแกรมมี่ได้

และถ้าหากยังจำกันได้ สังคมไทยคงไม่ลืมเพลง
ชาติไทยที่แกรมมี่เป็นผู้ดำเนินการจัดทำถึง 6 เวอร์ชันให้
กับกระทรวงกลาโหมในยุครัฐบาล นช.ทักษิณ ชินวัตร ได้
เพราะนั่นแสดงให้เห็นถึงสายสัมพันธ์ของแกรมมี่ กับ
ระบอบทักษิณได้เป็นอย่างดี

กรณีของช่อง 3 กับเวิร์คพอยท์ฯ มีอาจตีความเป็น
อย่างอื่นได้ว่า ช่อง 3 ยินยอมพร้อมใจให้รายการไทยแลนด์

ก๊อต ทาแลนด์ ตมตมหลอกลวงประชาชนได้โดยปราศจาก
ความสำนึกรับผิดชอบต่อสังคมซึ่งค่าปรับอันน้อยนิดจำนวน
500,000 บาท ตาม พ.ร.บ.ประกอบกิจการวิทยุโทรทัศน์
ปี 2551 ที่คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการ
โทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) มี
คำสั่งนั้น ถือเป็นจำนวนน้อยมากเมื่อเทียบกับผลตอบแทน
ทางการตลาดที่ช่อง 3 และเวิร์คพอยท์ฯ ได้รับจาก
เหตุการณ์ฉาวโฉ่ครั้งนี้

อย่างไรก็ตาม จากการตรวจสอบข้อมูลการดำเนิน

เหตุการณ์ฉาวโฉ่ครั้งนี้

อย่างไรก็ตาม จากการตรวจสอบข้อมูลการดำเนินธุรกิจของทั้ง 3 บริษัท พบว่า เป็นเครือข่ายธุรกิจขนาดใหญ่ที่แผ่อำนาจกว้างขวาง

กล่าวสำหรับ บริษัท เวิร์คพอยท์ฯ นั้น ก่อตั้งเมื่อวันที่ 11 กันยายน พ.ศ. 2532 ด้วยทุนจดทะเบียนเริ่มต้น 2 ล้านบาท โดยมี ปัญญา นิรันดร์กุล เป็นประธานกรรมการ/กรรมการผู้จัดการ และ ประภาส ชลศรานนท์ เป็นรองประธานกรรมการ/กรรมการรองผู้จัดการ ซึ่งบริษัทได้เข้าจดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 29 กันยายน พ.ศ. 2547 ด้วยทุนจดทะเบียน 200 ล้านบาท (ชำระเต็มมูลค่า) มีบริษัทลูกดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์ ละครโทรทัศน์ ภาพยนตร์ สื่อสิ่งพิมพ์ และแอนิเมชัน อาทิ บริษัท โต๊ะกลมโทรทัศน์ จำกัด บริษัท บั๊ฟไฟสตูดิโอ จำกัด บริษัท กำกับการดี จำกัด บริษัท โต๊ะกลมการละคร จำกัด บริษัท เวิร์คพอยท์ พับลิชชิ่ง จำกัด บริษัท บ้านอิทธิฤทธิ์ จำกัด บริษัท หัวฟิล์ม ท้ายฟิล์ม จำกัด

แต่จุดที่น่าจับตามองก็คือ การเปิดตัวสถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียมเป็นช่องของบริษัทเองในนามว่า "workpointTV" โดยลงทุนในการเปิดสถานีโทรทัศน์กว่า 100 ล้านบาท

ขณะที่ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ของอาทูนันต์ คือ บริษัทแม่ของกิจการบันเทิง ซึ่งประกอบด้วย กลุ่มธุรกิจดนตรี, สื่อ, ภาพยนตร์, ดิจิตอล, สถานีโทรทัศน์ดาวเทียม, สถานีวิทยุ, สื่อสิ่งพิมพ์, และ อีเวนต์ เมเนจเม้นต์ แบบครบวงจร ขนาดใหญ่ที่สุดในประเทศไทย ก่อตั้งโดย ไพบูลย์ ดำรงชัยธรรม และเรวัต พุทธินันทน์ เมื่อวันที่ 11 พฤศจิกายน พ.ศ. 2526

ทั้งนี้กิจการในเครือของแกรมมี่นั้นถือว่ามีจำนวนมากจนแทบนับกันไม่หวาดไม่ไหวทีเดียว อาทิ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ อินเทอร์เน็ตเซ็นแนล (ประเทศไทย) จำกัด บริษัท โกลบอล มิวสิก แอนด์ มีเดีย (ประเทศไทย) จำกัด บริษัท จีเอ็มเอ็ม มิวสิก พับลิชชิ่ง อินเทอร์เน็ตเซ็นแนล จำกัด บริษัท คลื่น คาราโอเกะ จำกัด (แกรมมี่คาราโอเกะ) บริษัท เอไทม์ โซลูชั่นส์ จำกัด บริษัท จีเอ็มเอ็ม ไท หับ จำกัด (GTH) บริษัท หับ ไท หิ้น ฟิล์ม จำกัด บริษัท จีเอ็มเอ็ม มีเดีย จำกัด (มหาชน) บริษัท เอไทม์ มีเดีย จำกัด บริษัท เอ็กแซ็กท์ จำกัด บริษัท ซีเนรีโอ จำกัด บริษัท จีเอ็มเอ็ม พับลิชชิ่ง เฮาส์ จำกัด บริษัท อิมเมจ พับลิชชิ่ง จำกัด บริษัท จีเอ็มเอ็ม อินเทอร์เน็ต พับลิชชิ่ง จำกัด บริษัท จีเอ็มเอ็ม ไทมส์ จำกัด สำนักพิมพ์ บลิส พับลิชชิ่งบริษัท อิน พับลิชชิ่ง จำกัด ฯลฯ



ไพบูลย์ ดำรงชัยธรรม



ปัญญา นิรันดร์กุล

เมื่อเกิดกรณีลวงโลก
ในรายการไทยแลนด์ ก๊อต กาเลนด
ที่เอเจนต์ของทางรายการไปว่าจ้าง
“น้องปอนด์-ดวงใจ จันทรสีโอน้อย”
เปลี่ยออกกลางรายการ แล้วเอา
สองเต๋ตามคู่กันดูโกไปบนเฟรมฟ้าใบ
โดยอ้างว่าเพื่อสร้างผลงานศิลปะ
ช่อง 3 ของเสียประวิทย์ก็เชิญ
นายปัญญามาฟอกความผิดผ่าน
รายการของนายสรยุทธให้ราวกับว่า
ความอภัยและการตมตุนคนดู
ที่รายการไทยแลนด์ ก๊อต กาเลนด
สามารถจบสิ้นไปได้จางๆ
เสียอย่างนั้น

แจกเช่นเดียวกับ บริษัท บีอีซี เวิลด์ จำกัด (มหาชน)
ซึ่งเป็นบริษัทแม่ของกลุ่มบริษัทในเครือ บีอีซี เวิลด์ โดย
ได้รวบรวม บริษัทในกลุ่ม “มาสินนท์” ซึ่งเป็นธุรกิจเกี่ยว
กับการออกอากาศสื่อการผลิตสื่อโฆษณา การผลิต
รายการโทรทัศน์ และการจัดหารายการโทรทัศน์ เข้า
ด้วยกัน ทั้งนี้ โดยมีบริษัทที่อยู่ในเครือของกลุ่ม บีอีซี เวิลด์
มากมาย ได้แก่ บริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด
บริษัท ยูแอนดีไอ คอร์ปอเรชั่น จำกัด-บริษัท บีอีซี-เทโร
เรดิโอ จำกัด บริษัท บีอีซี เวิลด์ จำกัด (มหาชน) บริษัท
รังสิโรตม์วัน จำกัด บริษัท บีอีซี อินเทอร์เน็ตชแนล
ดิสทริบิวชั่น จำกัดบริษัท ทีวีบี ทรี เน็ตเวิร์ค จำกัด
บริษัท บางกอก เทเลวิชั่น จำกัด บริษัท บีอีซี - เทโร
เอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด (มหาชน) บริษัท ไทยทิกเก็ต
เมเจอร์ จำกัด - บริษัท เวฟ เอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด
(มหาชน) ฯลฯ

นอกจากนี้ จากการตรวจสอบข้อมูลทั้ง 3 บริษัท
รายงานต่อตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทยพบว่า
ผลประโยชน์ของทั้ง 3 บริษัทจัดอยู่ในเกณฑ์ที่ทำกำไร
อู้ฟู่กันอยู่ไม่น้อย

กล่าวสำหรับ บริษัท บีอีซี เวิลด์ จำกัด (มหาชน) นั้น
ตัวเลขกำไรสุทธิเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง โดยในปี 2552 บีอีซีฯ
มีกำไรทั้งสิ้น 2,634.67 ล้านบาท ถัดมาในปี 2553 มีกำไร
สุทธิ 3,302.29 ล้านบาท และในปีที่ผ่านมาคือปี 2554 มี
รายได้รวมทั้งหมด 12,970.34 ล้านบาท กำไรสุทธิ 3,530.35
ล้านบาท ขณะที่ไตรมาสแรกของปี 2555 บีอีซีฯมีรายได้
รวมทั้งสิ้น 3,432.92 ล้านบาท และมีกำไรสุทธิไปแล้ว
1,104.02 ล้านบาท

ส่วน บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
ของอาถุ ในปี 2552 มีกำไรสุทธิ 510.79 ล้านบาท ถัดมา
ในปี 2553 มีกำไรสุทธิ 523.31 ล้านบาท และในปีที่ผ่านมา
คือปี 2554 จีเอ็มเอ็มฯ มีรายได้รวม 9,445.17 โดยมีกำไร
สุทธิ 625.54 ล้านบาท ขณะที่ไตรมาสแรกของปี 2555 มี
รายได้เข้ามาแล้ว 2,864.06 ล้านบาท โดยในจำนวนนี้มี
กำไรสุทธิรวมทั้งสิ้น 145.79 ล้านบาท

ด้าน บริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์
จำกัด (มหาชน) ของเสียดา ปี 252 มีกำไรสุทธิ 73.13 ล้าน
บาท ถัดมาในปี 2553 มีกำไรสุทธิ 186.87 ล้านบาท และ
ในปีที่ผ่านมาคือปี 2554 เวิร์คพอยท์ฯ มีรายได้ทั้งสิ้น
1865.36 ล้านบาท โดยมีกำไรสุทธิ 327.35 ล้านบาท ขณะที่
ไตรมาสแรกของปี 2555 มีรายได้รวม 429.26 ล้านบาท
โดยในจำนวนนี้มีกำไรสุทธิรวมทั้งสิ้น 76.97 ล้านบาท

เห็นตัวเลขผลประโยชน์ของ 3 บริษัทแห่งวงการ
โทรทัศน์ไทยแล้วต้องบอกว่า อู้ฟู่กันไม่น้อยทีเดียว ยิ่งเมื่อ
ทั้ง 3 บริษัทผนึกกำลังทำธุรกิจร่วมกันด้วยแล้ว เชื่อขม
กินได้ว่า สื่การตลาดที่พลีไหวของผู้บริหารสูงสุดของ
ทั้ง 3 ค่าจะช่วยให้เม็ดเงินในบัญชีของพวกเขาเพิ่ม
ขึ้นอีกหลายเท่าทีเดียว ■

โฆษณามือถือบูม!

ตลาดโฆษณามือถือบูม หลัง กลยุทธ์เปิดให้ประ-
มูลลงทุนโครงข่ายมือถือในระบบ 3จี ในช่วงปลายปีนี้อาจ
เต็มออกจนทั้งเจ้าของสินค้าและเอเจนซี่โฆษณาเริ่ม
หันมาสนใจมือถือเพิ่มมากขึ้น คาดการณ์ว่าในปลายปี
จะมีมือถือในระบบรวมไม่น้อยกว่า 3,000 ล้านบาท คาด
ในอีก 4 ปี มูลค่าโฆษณามือถือจะเติบโตถึง 300 ล้านบาท

สมาร์ทโฟน

รุกแชร์สื่อดิจิทัล 3 พันล้าน

เอเจนซี่โฆษณาประเมินมูลค่าตลาดรวมของการใช้เงินซื้อสื่อดิจิทัลในสิ้นปีนี้ว่า มีมูลค่าประมาณ 3,000 ล้านบาท โดยจำนวนนี้แบ่งเป็นเม็ดเงินสำหรับสื่อดิจิทัลหลัก เช่น เว็บไซต์ เฟซบุ๊ก เกือบทั้งหมดและคาดว่าจะมีเม็ดเงินสำหรับสื่อโฆษณามือถือ ร้อยละ 3 จากมูลค่าตลาดรวมและคาดว่าจะในปี 2565 มูลค่าตลาดโฆษณามือถือจะเติบโตขึ้นร้อยละ 10

เนื่องจากมีความชัดเจนว่าโอเปอเรเตอร์ไทยทั้ง 3 ราย ได้แก่ เอไอเอส ดีแทค และทรูมูฟ จะลงทุนวางโครงข่ายให้บริการมือถือในระบบ 3จี บนคลื่นความถี่ใหม่ ทำให้มีศักยภาพในการให้บริการด้านข้อมูลและสื่อมัลติมีเดียได้สูงกว่าโครงข่ายให้บริการในทุกวันนี้

นาย นิคลาส สตอลเบิร์ก ผู้อำนวยการฝ่ายปฏิบัติการ บริษัทเอ็มอินเตอร์แอ็คชั่น กล่าวย้อนกลับไปถึงเม็ดเงินโฆษณาในปีที่ผ่านมาว่า เม็ดเงินที่ถูกใช้ในการซื้อสื่อโฆษณามือถือ มีไม่ถึงร้อยละ 1 จากตลาดรวมสื่อดิจิทัล ซึ่งต้องถือว่าเป็นเม็ดเงินที่น้อยมากจนไม่นับว่าสำคัญหรือมีผลต่อตลาดโฆษณามือถือดิจิทัล นั่นย่อมหมายความว่า โฆษณามือถือไม่ได้รับความนิยม

แต่จากทัศนคติที่ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ กสทช. ประกาศชัดเจนว่าจะมีการเปิดประมูลใบอนุญาตให้บริการโทรศัพท์มือถือบนคลื่นความถี่ 21,000 เมกะเฮิรตซ์

ในปลายปีนี้ เพื่อให้เอกชนเริ่มลงทุนวางโครงข่ายมือถือ 3จี ได้อย่างเร็วที่สุด ทำให้ตลาดบริการมือถือเติบโตขึ้น มีคนใช้บริการด้านข้อมูลบนมือถือเพิ่มมากขึ้น เช่น ใช้มือถือเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต

ประกอบกับการที่คนไทยใช้มือถือกลุ่ม สมาร์ทโฟน เช่น ไอโฟน แบล็คเบอร์รี่ และซัมซุง กันเป็นจำนวนมากทำให้แนวโน้มคนไทยจะหันมาใช้มือถือเชื่อมต่อและใช้งานในรูปแบบที่หลากหลายแตกต่างกันไปจากการสำรวจพบว่าคนไทยใช้โทรศัพท์มือถือจำนวน 80 ล้านเครื่อง ในจำนวนนี้เป็นสมาร์ตโฟนจำนวน 13 ล้านเครื่อง นอกนั้นเป็นพีเจอาร์โฟน หรือโทรศัพท์มือถือที่ใช้งานด้านเสียงทั่วไป และจำนวนนี้เป็นมือถือไอโฟนและมือถือที่ใช้ระบบปฏิบัติการแอนดรอยด์โฟนจำนวนอย่างละ 4 ล้านเครื่อง ที่เหลือ 5 ล้านเครื่องเป็นมือถือที่ใช้ระบบปฏิบัติการแบล็คเบอร์รี่จำนวน 2.5 ล้านเครื่องที่เหลือเป็นมือถือโนเกียที่ใช้ระบบปฏิบัติการซิมเบียน

แต่แนวโน้มในอนาคตปริมาณมือถือสมาร์ตโฟนในแต่ละระบบจะมีการเปลี่ยนแปลง โดยมือถือที่ใช้ระบบปฏิบัติการแอนดรอยด์จะเติบโตและมีสัดส่วนมากกว่าทุกระบบ เนื่องจากมีผู้ผลิตมือถือหลายรายให้ความสำคัญและเลือกใช้ระบบปฏิบัติการนี้

จากปัจจัยข้างต้นจะพบว่าคนไทยมีเครื่องมือพร้อมใช้งานแต่ขาดโครงข่ายใช้งาน เมื่อโอเปอเรเตอร์ไทยลงทุนโครง

STRATEGIC PLANNING
MEDIA PLANNING, BUYING,
AND EXECUTION CREATIVE
SERVICES E-MAIL AND
DIRECT MARKETING VIRAL
AND BLOGGER MARKETING
BLOG AND SOCIAL MEDIA
MANAGEMENT



▲ ศิวตธ ชาญชัยวงศ์ และ นิคลาส สตอลเบิร์ก

ข่าย 3จี ในระยะเวลา 1 ปี คาดว่าคนไทยจะใช้มือถือเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตเพิ่มขึ้นร้อยละ 50-70 จากปริมาณการใช้งานปัจจุบัน

เผยสี่เทรนด์สำคัญของการตลาดออนไลน์ในปี 2555 ในงาน GroupM Focal 2012 งานสัมมนาเกี่ยวกับภาพรวมการตลาดสื่อดิจิทัลครั้งสำคัญของประเทศไทย สำหรับปีนี้ก็รับเอ็มเน้นย้ำให้กับการตลาดเล็งเห็นถึงความสำคัญของอินเทอร์เน็ตความเร็วสูงผ่านโทรศัพท์เคลื่อนที่การตลาดแบบ “always ON” การเข้าถึงกลุ่มผู้บริโภคที่มีอิทธิพลสูง รวมถึงการใช้เครื่องมือทางการตลาดอย่างชาญฉลาด

ด้านนายศิวัตร์ เขาวริยวงษ์
ประธานกรรมการบริหาร บริษัทเอ็มอิน
เตอร์แอ็คชั่น กล่าวว่า “การใช้เครื่องมือ
การค้นหาข้อมูลออนไลน์ มีการเติบโต
ขึ้นถึงร้อยละ 290 ในช่วงปี 2553-2555
ผู้บริโภคเชื่อถือการค้นหาข้อมูลผ่าน
Google และการอ่านความคิดเห็นของผู้
อื่นมากขึ้น ซึ่งพฤติกรรมดังกล่าวเกิดขึ้น
ทุกๆ วัน แม้จะมีแคมเปญโฆษณาของ
สินค้าหรือไม่ก็ตาม ดังนั้น ลูกค้าของ
เอ็มอินเตอร์แอ็คชั่นส่วนมากจึงเริ่มใช้
กลยุทธ์การตลาดแบบ Always ON เพื่อ
รองรับความต้องการที่เพิ่มสูงขึ้นของผู้
บริโภค

นอกจากนี้ ปัจจัยที่คนไทยนิยมใช้
โซเชียลมีเดียอย่างแพร่หลายในปัจจุบัน
เปิดโอกาสให้คนทั่วไปสามารถสร้างสื่อ
ของตนเองขึ้นได้ ทั้งยังสามารถเข้าถึง
คนอีกจำนวนมากนับล้านๆ คนในเวลาไม่
กี่เดือน ดังเช่นเพจ Facebook อันดับ
หนึ่งของไทยที่เพิ่งก่อตั้งเมื่อ 4 เดือนที่
แล้วแต่มีแฟนเพจกว่า 2 ล้านคนในปัจจุ-
บัน ซึ่งถือเป็นช่องทางใหม่ที่มีความ
สำคัญอย่างแท้จริง ที่จะเปิดโอกาสให้
แบรนด์สินค้าได้ใช้ในการสื่อสารถึงกลุ่มผู้
บริโภคผ่านวิธีการทางการตลาดต่างๆ